

Table des matières

Préface

La ville, les citadins et l'inquiétude sur le vivant : une longue histoire? Bernadette LIZET	7
--	---

Introduction	11
---------------------------	----

Première partie

Entre pittoresque et entropie :

Nature et esthétique en Écosse au XVIII^e siècle

Des parlements dans le territoire : le panorama, le pittoresque, le panoptique et le peuple Les parlements modernes à Édimbourg John LOWREY.....	19
---	----

L'architecture suburbaine d'Édimbourg au début du XVIII^e siècle Clarisse GODARD DESMAREST	37
--	----

La nature et la cité dans l'œuvre poétique de James Thomson Un archétype d'écopoésie en amont du romantisme? Pierre CARBONI	53
--	----

Deuxième partie
**La nature urbaine :
un humanisme paysager pour qui ?**

Panoramas, illustrations, et les mutations du « paysage » dans la Grande-Bretagne du début du XIX^e siècle Hélène IBATA.....	73
La géographie pour les dames, ou la nature des aspirations coloniales anglaises Claire BOULARD JOUSLIN.....	87
Métamorphoses de la nature urbaine au fil des enjeux sociaux Le parc d'Everton à Liverpool Sylvie NAIL.....	103
Penser la ville et son environnement malgré la crise ? Les syndicalistes CFDT du « Pays de Fougères », 1965-1975 Renaud BÉCOT.....	121
Le retour de la nature en ville : les cités-jardins, un nouveau modèle de durabilité ? Anne-Solange MUIS et Hasim PITIAVANA RANARIVELO	135

Troisième partie
**Métamorphose de la nature au creuset du langage :
le paysage comme métaphore et modèle**

<i>Le Paradigme perdu</i> : Edgar Morin et l'écologie de l'action Joanny MOULIN	155
« By nature an unmanageable sight » ou le paysage urbain de William Wordsworth Pascale GUIBERT.....	165

La nature dans la poésie anglo-américaine du xx^e siècle Le lieu comme réappropriation du langage par la nature Sarah BOUTTIER.....	179
La nature à Belfast et dans <i>Eureka Street</i> de Robert McLiam Wilson Marie MIANOWSKI.....	193
Les auteurs.....	205