

TABLE DES MATIÈRES

Martin CARAYOL et Rea PELTOLA : <i>Introduction</i>	7
La singularité et la pluralité en Finlande et dans le voisinage	
Hannele DUFVA : <i>Dialogues and Interconnections: Language, Culture and Identity</i>	13
Jukka HAVU : <i>Géographie linguistique de la Finlande</i>	25
Jan LINDSTRÖM, Jenny NILSSON, Catrin NORRBY et Camilla WIDE : <i>Le suédois en Finlande – et en Suède: aspects de la langue, locuteurs et variation</i>	47
Vincent RAOUL : <i>Du caractère identitaire du Kalevala</i>	63
Veli-Pekka LEHTOLA : <i>Sámi Literature in Turbulence</i>	73
Nina KALTIALA : <i>Voix finnoises en Suède. Lecture sociologique de Svinalängorna de Susanna Alakoski</i>	85
Écritures de Finlande	
Harri VEIVO : <i>Poésie, jazz, bohèmes. L'émergence de la culture de jeunesse et les transformations du champ culturel finlandais dans les années 1960</i>	95
David PAIGNEAU : <i>De Vyborg à Prague: analyse comparée de Mustaa ja punaista (1944) et Jos suru savuaiši (1968) d'Eeva-Liisa Manner</i>	111
Martin CARAYOL : <i>Remarques sur le canon finlandais de la nouvelle</i>	129
Jyrki NUMMI : <i>Love for Love's Sake. The Language of Flowers in Juhani Aho's Papin rouva (The Priest's Wife)</i>	147
Andrea HYNYNEN : <i>Source de communication et d'isolement: la mer dans la littérature finlandaise</i>	167
Philippe BOUQUET : <i>Henrik et Märta Tikkanen: couple d'écrivains et écrivains du couple</i>	179
Résumés	187
Notes sur les auteurs	195