

SOMMAIRE

Véronique LAMAZOU-DUPLAN	
<i>Avant-propos</i>	11

FONDATION URBAINE, MYTHE DES ORIGINES : L'AUNE ET LES ENJEUX DU RELIGIEUX

Jean-Pierre ALBERT	
<i>Des mythes d'origine des cités en terre chrétienne ?</i>	
<i>Quelques remarques anthropologiques</i>	17
Jean-Pierre BARRAQUÉ	
<i>Pourquoi fonder la ville ?</i>	
<i>L'exemple de Francesc Eiximenis</i>	27
Michel DE DOBBELEER	
<i>Nestor-Iskander et le combat entre l'aigle et le serpent.</i>	
<i>Lieu commun (de fondation urbaine ?) de Troie à Moscou</i>	43
Adeline RUCQUOI	
<i>Le héros avant le saint : Hercule en Espagne</i>	55
Christine MAZZOLI-GUINTARD	
<i>Récits de fondation de Mad nat al-Zahr ' :</i>	
<i>la construction d'un mythe des origines en terre d'islam</i>	77
María ASENJO GONZALEZ	
<i>La représentation de l'origine mythique de Valladolid</i>	91
Édouard BOUYÉ	
<i>Paul et Pierre, jumeaux refondateurs de Rome.</i>	
<i>À propos de l'iconographie des bulles pontificales</i>	105
Patrick BOUCHERON	
<i>La violence du fondateur. Récits de fondation</i>	
<i>et souvenir ambrosien à Milan (XIII^e-XV^e siècles)</i>	127
Michelle FOURNIÉ	
<i>Les origines mythiques de Narbonne</i>	147

Philippe CHAREYRE
Mythes urbains et légendes villageoises.
L'écriture de la fondation de Nîmes et de son territoire
à la Renaissance (1533-1627)163

**ÉCRITURES ET USAGES DU MYTHE DE FONDATION URBAINE :
FORMES, SENS, POUVOIRS**

Valérie FASSEUR
La fondation de Thèbes et le naturalisme
de Jean de Meun191

Armand JAMME et Véronique ROUCHON-MOULLERON
Construction et destruction
des mythes de fondation chez G. Villani207

Patrick ARABEYRE
Bernard de Rosier et les premiers fragments
d'une histoire légendaire de Toulouse au Moyen Âge241

Sophie CASSAGNES-BROUQUET
L'image du fondateur dans les manuscrits
de la Bouquechardièrre261

Véronique DUCHÉ-GAVET
De l'Énéas à l'Énéide : Cartago condenda est275

Fermín MIRANDA GARCIA
De laude Pampilone y la construcción ideológica
de una capital regia en el entorno del año Mil293

Olivier RICHARD
Fonder la liberté. Les récits de fondations urbaines
dans l'Empire à la fin du Moyen Âge309

Francesco CAMPENNI
Origines de la ville et patrie commune :
les chroniques napolitaines au XV^e siècle327

François BORDES
D'Étienne de Gan à Jean Balard :
les récits de fondation de Toulouse345

Josiane TEYSSOT
*Les légendes troyennes et grecques
dans les villes d'Auvergne à la Renaissance*365

HISTORIOGRAPHIES, MÉMOIRE ET IDENTITÉS URBAINES

Bram VANNIEUWENHUYZE
*L'histoire des origines et du développement de Bruxelles
est-elle née au Moyen Âge ?*377

Philippe JANSEN
*Les peuples fondateurs : de l'identité des villes marchésanes
d'après les chroniques (XIII^e-XVI^e siècles)*391

Laurence BERNARD-PRADELLE
*Ne pas refonder Florence : un enjeu humaniste
des *Historiae Florentini Populi Libri XII* de Leonardo Bruni*411

Bernard DOUMERC
*Les commencements de Venise : de la Venezia beata
à la Venezia triomfante. Discours politiques vénitiens
du début du XVI^e siècle*429

Rafael NARBONA VIZCAÍNO
*La memoria de la conquista
de la ciudad de Valencia (siglos XIII-XVI)*445

Martine CHARAGEAT
*Fonder et refonder la ville par la justice.
Saragosse et son privilège des Vingt...*463

María Isabel DEL VAL VALDIVIESO
Imagen de la ciudad en las crónicas castellanas del siglo XV475

Véronique LAMAZOU-DUPLAN
*Une image de fondation ? La gravure sur bois au colophon
de l'Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita,
Nicolas Bertrand (1515)*493

Caroline FARGEIX
*Des difficultés de s'inventer des origines :
le cas de Lyon (XV^e-XVI^e siècles)*515

Patrick GILLI	
<i>Tours et détours des légendes urbaines ou les ruses de la raison historiographique</i>529
Illustrations en couleur543
Résumés et mots-clés555