

TABLE DES MATIÈRES

Michèle RAMOND <i>Préface</i>	7
--	---

Première partie

Icônes nationales et poétiques

Hélène VALMARY <i>Jeu(x) de jambes. Gary Cooper dans le western et la comédie</i>	15
Ann DAVIES <i>Corps et paysages dans les films de Penélope Cruz</i>	27
Christian VIVIANI <i>Marlene Dietrich, créature ou actrice ?</i>	37
Arnaud DUPRAT <i>Les figures féminines de Peppermint frappé (Carlos Saura, 1967) et de Cet obscur objet du désir (Luis Buñuel, 1977) comme métaphore de création cinématographique</i>	47
Pascale THIBAudeau <i>Le corps, la peau, l'écran : les territoires habités par Pedro Almodóvar</i>	61

Deuxième partie

Les corps en marge de la société

Anouk BELLANGER <i>Quand le cinéma s'incarne pour suggérer un nouveau territoire : L'Apollonide de Bertrand Bonello</i>	77
Dominique CASIMIRO <i>La femme-paysage dans l'œuvre de la cinéaste Claudia Llosa</i>	91

Yola LE CAÏNEC

La ville comme un nouveau territoire féminin
dans Girls about Town (1931, George Cukor) 103

Anouk CHIROL TO

La relation corps/espace dans les photographies d'Isabel Muñoz.
Corps-territoires et corps esthétiques : Cambodge, Éthiopie, Salvador 115

Néstor PONCE

Corps épars dans les récits policiers de Leonardo Padura 127

Marion LE CORRE-CARRASCO

L'intericonicité chez Herman Braun-Vega 135

Frédéric CAVÉ

La considération du vide. Notes sur le cinéma de Bruno Dumont 147

Juliane ROUASSI

Territoires du corps dans El anatomista de Federico Andahazi :
entre terreur et plaisir 159

Eugénie ROMON

Si al atardecer llegara el mensajero :
l'odyssée corporelle d'un messager divin 175

Troisième partie

Le corps comme métaphore de l'état de la société

Eva TILLY

Le regard d'une romancière contemporaine sur un moment noir
de l'histoire de l'Espagne à travers une figure mythique :
l'ambivalence d'un territoire et d'un corps 191

Virginie DUMANOIR

Le corps territoire de la mémoire dans les vieux romances espagnols 201

Aline VENNEMANN

La relation corps-espace comme symptôme de l'incommunicable.
Les Nus de Peter Wagner 215

Sandra GONDOUIN

La poésie de Gioconda Belli : la patrie au corps 229

Teresa GARCÍA DÍAZ

Douleur et plaisir : Les Armées, de Evelio Rosero 243

Claire SOURP

Du déterminisme territorial au corps meurtri comme espace de domination :
le cas des personnages de victime dans quelques romans de Mario Vargas Llosa .. 255

Leticia MORA PERDOMO
*L'inscription du corps comme signe littéraire
dans Mater la divine garce de Sergio Pitòl* 267

Bibliographie 285

Les auteurs 289