

Sommaire

Cavaillon médiévale, une introduction	7
Simone Balossino	
Liste des abréviations	23
CHAPITRE 1	
Un évêque raconté par des moines : Véran de Cavaillon et les abbayes de Fontaine-de-Vaucluse et de Saint-Victor de Marseille	25
Véronique Olivier	
CHAPITRE 2	
L'église Sainte-Marie et Saint-Véran de Fontaine-de-Vaucluse	35
Guy Barrauol et Yann Codou	
Les sources écrites, saint Véran et les premiers établissements religieux de Vaucluse	36
Un prieuré dépendant de l'abbaye Saint-Victor de Marseille	40
Le monument et son contexte à la période médiévale	41
L'église romane	42
La <i>memoria</i> de Véran	49
Notes sur la chapelle Saint-Véran	52
Architecture et construction hagiographique	53

CHAPITRE 3	
Les nobles de Cavaillon (XIII ^e -début XV ^e siècle)	75
Germain Butaud	
Approches d'un groupe social	77
<i>Effectifs et composition du groupe nobiliaire</i>	82
Nobles extérieurs et nouveaux nobles	86
Les carrières des nobles cavaillonnais	92
<i>Les carrières municipales et administratives</i>	94
<i>La carrière des armes</i>	99
Annexes	109
1. <i>Les principales familles nobles de Cavaillon (1171-1416)</i>	109
2. <i>Composition des conseils de ville de Cavaillon (1276-1416)</i>	111
3. <i>Les maisons des nobles de Cavaillon en 1416</i>	119
CHAPITRE 4	
Inventaire des biens et description du territoire dans le cadastre de Cavaillon (1414-1417)	123
Maëlle Ramage	
CHAPITRE 5	
Le crédit à Cavaillon à la fin du Moyen Âge : approche prosopographique	141
Gaëlle Le Dantec	
1328-1348 : les frères De Morocio, des banquiers astésans à Cavaillon	144
1400-1420 : les notaires, notables, hommes de droit et hommes d'argent	148

Annexes	155
1. Nombre de registres de brèves conservés par année (1328-1420)	155
2. Crédit lombard et crédit juif à Cavaillon au XIV ^e siècle	156
3. Les sommes en jeu dans le crédit lombard	157
4. Actes de crédit dans les registres des notaires de Cavaillon (1400-1420)	158
5. Acte de crédit lombard (3 E 33/33, fol. 68)	160
6. Acte de crédit juif (3 E 33/40, fol. 36)	161

CHAPITRE 6

Les archives médiévales de Cavaillon dans le fonds municipal 163

Hélène Maignan

« Entretenir et garder deuement les dictz papiers » : la conservation des archives	164
La série AA : un ensemble éclectique	168
Des Grandes Compagnies à maître Bonafos Vive : les Cavaillonnais en leur conseil	175
Les finances de la ville : des impôts au livre des comptes	178
L'eau et la montagne : la complexe gestion des biens communaux	179
Les droits d'eau	184
Rostan Bélanger, évêque de Cavaillon (1224-1261)	188
Les <i>iscles</i> de Durance	191
La montagne du Luberon	192
De l'établissement des Bénédictines à l'enfermement des Juifs : les affaires culturelles	196
Philippe Cabassole (Cavaillon, v. 1305-Pérouse, 1372)	198
Au cœur ou en marge de la cité : la communauté juive de Cavaillon	199

CHAPITRE 7	
Les archives médiévales de Cavaillon dans les fonds départementaux des archives de Vaucluse	215
Bernard Thomas	
Les fonds ecclésiastiques	215
<i>Le fonds de l'évêché de Cavaillon</i>	216
<i>Les archives du chapitre cathédral</i>	221
<i>Les autres fonds ecclésiastiques</i>	225
Les fonds judiciaires et notariaux	226
Les autres fonds conservés aux archives de Vaucluse	229
CHAPITRE 8	
L'apport de l'archéologie à la connaissance de Cavaillon au Moyen Âge	235
François Guyonnet et Émilie Porcher	
L'évolution urbaine de la fin de l'Antiquité au début du xv ^e siècle	236
<i>La ville de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge</i>	239
<i>Structuration de la ville du xi^e au xiv^e siècle</i>	246
L'habitat médiéval à Cavaillon	252
<i>L'habitat commun</i>	252
<i>L'habitat aristocratique autour du groupe épiscopal</i>	255
La topographie religieuse	259
<i>Le groupe épiscopal et les églises</i>	259
<i>Le quartier juif et ses édifices culturels</i>	263
Conclusion	271

CHAPITRE 9

Les églises cathédrales de Cavaillon	283
Rollins Guild, Élisabeth Sauze et François Guyonnet	
La cathédrale Sainte-Marie et Saint-Véran	285
<i>La cathédrale romane</i>	293
<i>Les indices de datation</i>	300
<i>Les modifications médiévales ultérieures</i>	306
L'église Saint-Pierre	309
Conclusion	317
Cahier iconographique	329
Bibliographie	345
Présentation des auteurs	365