«Kateb Yacine », Beïda Chikhi et Anne Douaire-Banny (dir.) ISBN 978-2-7535-3275-5 Presses universitaires de Rennes, 2014, www.pur-editions.fr

Table des matières

| Dalila Mekki La dynamique migratoire des éléments Le projet alchimique de <i>La Poudre d'intelligence</i> |
|---|
| Céline Тномаs Les volutes de l'humour ou la grave légèreté de Nuage de fumée155 |
| Roseline Baffet Le cercle du populaire et la dimension borroméenne du théâtre de Kateb Yacine |
| Troisième partie |
| Le don du lien |
| Anne Douaire-Banny De l'Algérie au Tout-Monde, une affaire d'éthique et d'esthétique20 |
| Patrick Chamoiseau et Anne Douaire-Banny Kateb Yacine dans « La sentimenthèque » de Patrick Chamoiseau Entretien, mai 2011 |
| Beïda Снікні et Abdelwahab Меррев « <i>Nedjma</i> , métaphore de l'Algérie » Entretien <i>Cultures d'Islam</i> , émission d'Abdelwahab Meddeb, France Culture, le 16 mars 2012 |
| Quatrième partie |
| Spéculaires |
| Majid El Houssi Visitations |
| Nabile Farès Lakhdar le Re-naissant |
| Mourad Yellès Ouatre simulacres pour Nedima |

| Nourredine Saadi La dette de lumière | 263 |
|---|-----|
| Hommages d'écrivains réunis par Nicolas Hossard Fragments pour un chant profond | 269 |
| Cinquième partie Mémorations | |
| Extraits de conférences et d'entretiens de Kateb Yacine « Quelqu'un qui, même de loin » | 281 |
| Nicolas Hossard Le lieu et la formule Choix de citations de Kateb Yacine | 285 |
| Mireille DJAÏDER Kateb « délivre la parole » | 295 |
| Propos recueillis par Mireille Djaïder et Khedidja Nekkouri-Khelladi Kateb Yacine: « Moi j'ai choisi la Révolution » | 299 |
| Bibliographie | 313 |
| Auteurs | 315 |
| Index | 321 |