

SOMMAIRE

Présentation	11
Jackie PIGEAUD	
OUVERTURE.....	13
Brenno BOCCADORO	
« <i>La frénésie du jazz qui vient de s'emparer de notre jeunesse se traite avec une bonne dose de plomb</i> »	
<i>Regards croisés sur la musique syncopée et le jazz au début du XX^e siècle</i>	19
Yolaine ESCANDE	
<i>Le rythme du trait comme rythme du monde, principe fondamental de la peinture en Chine</i>	61
Arnaud MAILLET	
<i>Rythmes kaléidoscopiques.....</i>	77
Chakè MATOSSIAN	
<i>La navette et la bouse de vache ou l'artiste en tarentule.....</i>	99
Céline FLÉCHEUX	
<i>Au rythme des pas perdus Déplacement des pratiques artistiques.....</i>	121
Filippo FIMIANI	
<i>Une main amoureuse Rêveries, résonances, revenances.....</i>	135
Baldine SAINT GIRONS	
<i>L'inspir, l'expir, le choix d'un rythme</i>	151

Marianne MASSIN <i>Le rythme dans la pensée</i>	165
Jean DHOMBRES <i>Existe-t-il un tempo de la pensée démonstrative formalisée qui serait différent pour la pensée inventive?</i>	179
Bernardino FANTINI <i>Rythmes corporels, rythmes psychologiques, rythmes culturels</i>	207
Pierre MARÉCHAUX <i>La crase musicale contre la pulsation : histoire de quelques dévoiements rythmiques</i>	239
Pierre Henry FRANGNE <i>Dialectique et rythme de l'œuvre musicale selon Boris de Schlæzer</i>	259
François CLÉMENT <i>Rythmes arabes De la scansion temporelle en historiographie</i>	277
Yvon LE GALL <i>Mézières, Machiavel et Rousseau Rythme et ressourcement dans la pensée politique</i>	289
Mariana SAAD <i>Le rythme des crises économiques chez Destutt de Tracy et Fourier</i>	313
Jocelyne AUBÉ BOURLIGUEUX <i>La Savetière prodigieuse de Federico García Lorca : l'exemple par excellence du rythme lyrique et dramatique au théâtre</i>	325
Philippe ROGER <i>« Qu'est-ce donc que le rythme? » Les mises en scènes musicales dans le roman libertin du XVIII^e siècle</i>	347
Giovanni LOMBARDO <i>Rythme et harmonie dans les anciennes théories du style</i>	367

Yves HERSANT <i>Au rythme du Tasse</i>	381
José KANY-TURPIN <i>Le « rythme » selon Lucrèce: de la culture au cosmos</i>	391
Philippe HEUZÉ Numeros memini si verba tenerem <i>« Je me souviens du rythme, si j'avais les paroles »</i>	403
Jackie PIGEAUD <i>Musique et folie</i> <i>Histoire de rythme</i>	409
INDEX.....	423
LES AUTEURS.....	439
LES ENTRETIENS DE LA GARENNE LEMOT	441