

Table des matières

François BRIZAY	
<i>Érudition et culture savante</i>	7

Première partie

LES SOURCES DE L'ÉRUDITION

Edith PARMENTIER	
<i>L'énigmatique Anthologie de Stobée</i>	
<i>Organisation du recueil et fiabilité des textes transmis</i>	19

Estelle BERTRAND	
<i>Ethnonymes, toponymes dans l'Histoire romaine de Cassius Dion :</i>	
<i>quelques remarques sur la culture géographique de l'historien</i>	37

Caroline CHEVALIER-ROYET	
<i>Entre tradition et innovation :</i>	
<i>Raban Maur, un érudit carolingien face à ses sources</i>	53

Marie BARRAL-BARON	
<i>Érasme et les Adages ou l'art de collecter, commenter</i>	
<i>et diffuser la culture savante de l'Antiquité</i>	71

Deuxième partie

LE TRAVAIL ET LA DÉMARCHE INTELLECTUELLE DE L'ÉRUDIT

Blandine COLOT	
<i>Lactance, le « Cicéron chrétien » :</i>	
<i>transmission des textes et contextes</i>	87

Françoise BRIQUEL CHATONNET

*Le travail d'un érudit à travers la correspondance
du patriarche de l'Église de l'Orient Timothée I^{er} (780-823).....* 101

Pierre AGERON

*Dans le cabinet de travail du pasteur Samuel Bochart
L'érudit et ses sources arabes.....* 117

Troisième partie

**LES ASPECTS MATÉRIELS
DE LA PRODUCTION ÉRUDITE**

François BÉRENGER

Le fonctionnement du scriptorium de Charles I^{er} d'Anjou 147

Valérie NEVEU

*Les recueils de lieux communs au regard des sciences de l'information :
un modèle pour la classification bibliographique
et l'indexation matières ? (XVI^e-XVIII^e siècle).....* 163

Véronique SARRAZIN

Éditer l'érudition, en France, aux XVII^e et XVIII^e siècles 183

Quatrième partie

LA CULTURE SAVANTE

Clémence REVEST

*Les « sympathisants » de l'humanisme :
le cas des frères Giobbe, Lazarino et Giona Resta.....* 203

Iolanda VENTURA

*Médecine et encyclopédies entre Renaissance et époque moderne :
l'exemple de Giorgio Valla et de Johann Heinrich Alsted.....* 217

Thomas GUILLEMIN

*Le directeur de conscience déguisé en érudit pédagogue :
La vanité des sciences d'Isaac Papin* 237

Jacques MAILLARD

La vie culturelle des élites en Anjou au XVIII^e siècle 251

Les auteurs 267