

# Table des matières

*Remerciements* ..... 6

Étienne HAMON

*Introduction* ..... 7

## PREMIÈRE PARTIE

### Reconstruction politique et économique

Philippe RACINET et Julie COLAYE

*La reconstruction économique en Picardie (1450-1550)*

*L'exemple du prieuré de Bray-sur-Aunette au diocèse de Senlis* ..... 27

Juliette MAQUET

*Une seigneurie picarde au sortir de la guerre de Cent Ans*

*Boves, 1453-1454* ..... 37

Christophe CLOQUIER

*Le cours de la Somme*

*Une voie fluviale privilégiée au cœur*

*de la Picardie flamboyante, entre 1450 et 1550* ..... 45

## DEUXIÈME PARTIE

### Dynamiques urbaines et programmes édilitaires

Jean-Christophe DUMAIN

*Laon au lendemain de la guerre de Cent Ans*

*L'apport des archives comptables*

*pour l'étude d'une reconstruction (1450-1500)* ..... 65

Mathieu BEGHIN

*Regards croisés sur deux chantiers urbains de la Picardie flamboyante*

*Amiens et Arras (vers 1500-vers 1550)* ..... 77

Emmanuel DE CROUY-CHANEL <i>Tours de la Haye, de Guyancourt et du Kay</i> <i>Les « grosses tours » de la ville d'Amiens (1476-1490)</i> .....	87
Karine BERTHIER <i>Les aménagements de la porte Montrescu à Amiens</i> <i>à la fin du XV<sup>e</sup> siècle et au début du XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	103

TROISIÈME PARTIE

Réseaux de commanditaires et personnalités artistiques

Mathieu DELDICQUE <i>Quelques jalons dans l'étude du mécénat</i> <i>des grands commanditaires picards, de Louis XI à Louis XII</i> .....	121
Dominique PARIS-POULAIN <i>Renouveler le décor monumental à l'époque flamboyante</i> <i>L'église Saint-Léger de Lucheux</i> <i>et le mécénat de Marie de Luxembourg</i> .....	135
Florian MEUNIER <i>De Beauvais à Montdidier,</i> <i>l'itinéraire flamboyant de Scipion Bernard</i> .....	155
Camille SERCHUK <i>À la limite</i> <i>La vie et la carrière de Zacharie de Celers</i> .....	173

QUATRIÈME PARTIE

Renouveau des modèles monumentaux

Julie AYCARD <i>Destruction et reconstruction des églises</i> <i>de l'ancien diocèse de Senlis (1460-1515)</i> <i>Mythe et réalité</i> .....	191
Jacques DUBOIS <i>Les grands travaux de restauration</i> <i>de Saint-Samson de Clermont-de-l'Oise</i> .....	209
Étienne HAMON <i>Le dessin et l'architecte au soir de l'âge gothique</i> <i>Le projet de portail du fonds de l'hôtel-Dieu d'Amiens</i> .....	229

CINQUIÈME PARTIE  
**Flamboyance du décor et des images**

Marie-Domitille PORCHERON  
*Flamboyance de l'architecture dans les Puy de Picardie*  
*Fonds de tableaux, haut-relief, cadres, menuiseries* ..... 255

Kristiane LEMÉ-HÉBUTERNE  
*Construction et ornementation des stalles en Picardie*  
*à la fin du XV<sup>e</sup> et au début du XVI<sup>e</sup> siècle*  
*Continuité ou innovation* ..... 271

Alexandra GÉRARD et Jennifer VATELOT  
*Les retables en bois sculpté polychromé du XVI<sup>e</sup> siècle de l'Oise*  
*Étude et restauration des exemples du Vaumain et de Labosse* ..... 285

Françoise LERNOUT  
*La Vierge en prière du musée de Picardie,*  
*une iconographie singulière?* ..... 295

*Ouvrages cités* ..... 311

*Index* ..... 325

*Les auteurs* ..... 335