

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	6
Présentation	7
L'héritage familial et la camaraderie romantique	7
La passion du voyage	9
Caractéristiques du voyage romantique	15
<i>Schème et types</i>	15
<i>Écritures : pacte, formes, sujets et style</i>	20
<i>Enjeux</i>	27
Note d'édition	31
À la rencontre des figures tutélaires	33
Angleterre	33
Allemagne	37
<i>Préparatifs et trajet</i>	40
<i>Séjour</i>	42
<i>Narrations</i>	47
WALTER SCOTT	53
GOËTHE – SON BUSTE COLOSSAL PAR DAVID	57
GOËTHE ET DAVID	60
Le voyage d'Italie	97
Une promenade	104
Thématique romantique	107
Écriture	114
NOTES D'UN VOYAGEUR EN ITALIE	119
Vers l'Ouest	187
Deux tours en Normandie	188
Deux tours en Bretagne	198
UNE HEURE AU MONT SAINT-MICHEL	211

LE MONT SAINT-MICHEL	215
QUINZE JOURS EN NORMANDIE	221
HUIT JOURS EN BRETAGNE	273
LE PAYS DE MARIE	310
Promenades naturalistes	319
La <i>Société Linnéenne</i> de Maine-et-Loire	320
Victor Pavie, naturphilosophe?	321
Deux tours en Anjou	323
TRIBULATIONS D'UN BOTANISTE	327
HERBORISATION À CHALOCHE	339
Chronologie des voyages pavilliens	349
Bibliographie	351
Index	355