

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Avant-Propos</i> .....	7
Céline BARRAL, Marie DE MARCILLAC	
<i>L'Odyssée : le mot et la chose dans le langage des sciences humaines</i> .....	17
Tiphaine SAMOYAUULT	

### AU DELÀ DES VARIATIONS ET DES VERSIONS DU MOT « ODYSSEE » : UN MOT DE L'EUROPE?

<i>Du nom propre au nom commun : une odyssée lexicale</i> .....	29
Frédérique FLECK et Peggy LECAUDÉ	
<i>Peut-il y avoir une « odyssée » chinoise ? Traducteurs et sinologues face au « contenu conceptuel ou fabuleux » d'un mot</i> .....	47
Céline BARRAL	
<i>L'Odyssée comme principe d'écriture scénique contemporaine : singularité nomade et connexion archipélique</i> .....	65
Camille LOUIS	

### « SECONDES ODYSSEES » POÉTIQUES, THÉORIQUES ET PHILOSOPHIQUES

<i>Seconde Odyssée : poétique de l'énigme et du feu</i> .....	83
Évanghélia STEAD	
<i>Pour une géographie arbitraire : modeste contribution à la géographie odysseenne</i> . 97	
Sophie RABAU	
<i>Le mot « odyssée » dans l'écriture essayiste au XX<sup>e</sup> siècle : un nœud notionnel complexe</i> .....	119
Marie de MARCILLAC	

CRÉATIVITÉ DES SCIENCES HUMAINES :  
VERS UN DEVENIR NOTIONNEL DU MOT « ODYSSEE » ?

<i>L'odyssée du vivant : une relecture d'Homère par la biologie cellulaire au XXI<sup>e</sup> siècle .....</i>	143
Christine BARON	
<i>Une perspective psychanalytique .....</i>	157
Cléopâtre ATHANASSIOU-POPESCO	
<i>o/O/Odyssée : le mouvement comme projet .....</i>	167
Jacques LÉVY	
<i>Note sur les auteurs .....</i>	177