

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE

sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

sur OpenEdition books

books.openedition.org/enseditions/

CONTACT

15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

+33 (0)4 26 73 12 68

editions@ens-lyon.fr

[@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

facebook.com/enseditions

instagram.com/ens.editions/

Introduction générale

Partie I. Descartes : pensées corporelles et sexe

Introduction • Descartes, celui qui a « tout gâté, tant en philosophie qu'en bonne médecine »

Chapitre 1 • Le « vrai homme »

Chapitre 2 • Pensées corporelles et naissance des passions

Conclusion

Partie II. Cureau de la Chambre : caractère et sexe

Introduction • Cureau sémiologue des passions

Chapitre 3 • Imaginer la beauté

Chapitre 4 • Perfection et excès des caractères

Conclusion

Partie III. Malebranche : sexe et hérédité

Introduction • Malebranche, « homme, chrétien, Français »

Chapitre 5 • L'homme pécheur

Chapitre 6 • La femme chrétienne

Conclusion

Partie IV. Poulain de la Barre : sexe et égalité

Introduction • Poulain de la Barre observateur du beau sexe

Chapitre 7 • La fin des caractères des passions

Chapitre 8 • La vraie femme

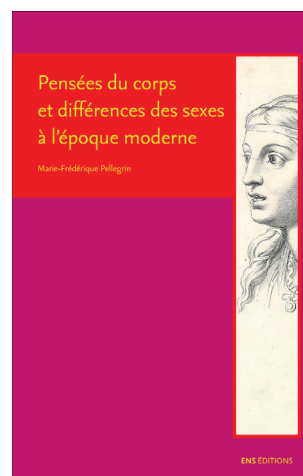
Conclusion

Conclusion générale

Bibliographie générale

ENS
ÉDITIONS

AVIS
DE
PARUTION



Pensées du corps
et différences des sexes
à l'époque moderne

Marie-Frédérique Pellegrin

Souvent éludée par l'histoire de la philosophie, la question philosophique et médicale de la différence des sexes est fondamentale à l'époque moderne. Les modèles pour penser cette différence proviennent essentiellement de deux anthropologies opposées : celle de Descartes et celle de Cureau de la Chambre. Leurs sciences de l'être humain examinent tout d'abord les interactions entre corps et esprit, mais elles mettent surtout en valeur les pensées propres du corps par le biais de l'imagination. C'est à même le corps que se décide si femmes et hommes sont égaux. Les lectures critiques de ces deux modèles proposées d'un côté par Malebranche et de l'autre par Poulain de la Barre confirment que le xvii^e siècle constitue un tournant dans l'analyse psycho-physiologique et morale. La confrontation de ces quatre philosophes permet de comprendre comment se sont constituées des lignées théoriques sur sexe et genre qui sont toujours actuelles : celle de l'égalitarisme et celle d'un différencialisme qui peut être inégalitaire ou égalitaire.

PARUTION	2020
COLLECTION	La Croisée des chemins
ISBN	979-10-362-0246-9
PAGES	440
FORMAT	14 x 21,5
	34 €
	14,99 €
	14,99 €

EN VENTE

VERSION PAPIER

À la librairie des Éditions

ENS DE LYON

19, allée de Fontenay

69007 Lyon

Du lundi au vendredi de 9 h à 17 h

(5% de remise sur tous nos titres)

Sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

Chez votre libraire

Diffusion/Distribution : CID

cid@msh-paris.fr

VERSION NUMÉRIQUE

sur le site ENS ÉDITIONS

ens-lyon.fr/editions/catalogue.fr

sur OpenEdition books

books.openedition.org/enseditions/

CONTACT

15, parvis René-Descartes
Bâtiment Ferdinand-Buisson
BP 7000

69342 Lyon cedex 07

+33 (0)4 26 73 11 91 / 11 98

+33 (0)4 26 73 12 68

editions@ens-lyon.fr

[@ens_editions](https://twitter.com/ens_editions)

facebook.com/enseditions

instagram.com/ens.editions/

Introduction générale

Partie I. Descartes : pensées corporelles et sexe

Introduction • Descartes, celui qui a « tout gâté, tant en philosophie qu'en bonne médecine »

Chapitre 1 • Le « vrai homme »

Chapitre 2 • Pensées corporelles et naissance des passions

Conclusion

Partie II. Cureau de la Chambre : caractère et sexe

Introduction • Cureau sémiologue des passions

Chapitre 3 • Imaginer la beauté

Chapitre 4 • Perfection et excès des caractères

Conclusion

Partie III. Malebranche : sexe et hérédité

Introduction • Malebranche, « homme, chrétien, Français »

Chapitre 5 • L'homme pécheur

Chapitre 6 • La femme chrétienne

Conclusion

Partie IV. Poulain de la Barre : sexe et égalité

Introduction • Poulain de la Barre observateur du beau sexe

Chapitre 7 • La fin des caractères des passions

Chapitre 8 • La vraie femme

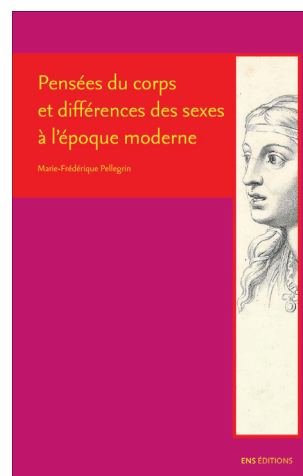
Conclusion

Conclusion générale

Bibliographie générale

ENS
ÉDITIONS

AVIS
DE
PARUTION



Pensées du corps
et différences des sexes
à l'époque moderne

Marie-Frédérique Pellegrin

Souvent éludée par l'histoire de la philosophie, la question philosophique et médicale de la différence des sexes est fondamentale à l'époque moderne. Les modèles pour penser cette différence proviennent essentiellement de deux anthropologies opposées : celle de Descartes et celle de Cureau de la Chambre. Leurs sciences de l'être humain examinent tout d'abord les interactions entre corps et esprit, mais elles mettent surtout en valeur les pensées propres du corps par le biais de l'imagination. C'est à même le corps que se décide si femmes et hommes sont égaux. Les lectures critiques de ces deux modèles proposées d'un côté par Malebranche et de l'autre par Poulain de la Barre confirment que le xvii^e siècle constitue un tournant dans l'analyse psycho-physiologique et morale. La confrontation de ces quatre philosophes permet de comprendre comment se sont constituées des lignées théoriques sur sexe et genre qui sont toujours actuelles : celle de l'égalitarisme et celle d'un différencialisme qui peut être inégalitaire ou égalitaire.

PARUTION	2020
COLLECTION	La Croisée des chemins
ISBN	979-10-362-0246-9
PAGES	440
FORMAT	14 x 21,5
	34 €
	14,99 €
	14,99 €