

## Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	6
<i>Préface de Michèle Touret</i> .....	I
<i>Introduction</i> .....	9

### *Première partie*

## LE POIDS D'UNE ÉPOQUE

### *Chapitre I*

<b>La captivité, objet de soucis et de récupérations</b> .....	13
« Seule ce soir » : la si longue absence des P.G. ....	14
Les P.G., un enjeu économique et politique .....	18
Les P.G., un objet de controverses. ....	22

### *Chapitre II*

<b>Idéologies de la captivité</b> .....	27
Idéologie : mise au point .....	27
Contexte de la langue : la langue située (1940-1953) .....	28
<i>La langue en lutte</i> .....	28
<i>La langue, outil de pratique politique</i> .....	30
<i>La « vraie France »</i> .....	33
Inscription idéologique des P.G. ....	37
<i>P.G. politiques</i> .....	38
<i>Choix massif : maréchalisme/pétainisme</i> .....	39
<i>Jean Guilton, chantre exemplaire de la Révolution Nationale</i> .....	41
<i>Voyantes exceptions : P.G. collaborateurs, P.G. collaborationnistes</i> .....	48
<i>P.G. résistants</i> .....	64
<i>P.G. religieux</i> .....	78
<i>Refus du politique et permanence de l'esprit français</i> .....	81
<i>Le refus du politique</i> .....	81
<i>Union/unité</i> .....	82
<i>Permanence de l'esprit français</i> .....	92

## Chapitre III

<b>Contexte d'écriture et de publication des récits de captivité</b> . . . . .	95
Contexte d'écriture des récits . . . . .	95
<i>France : Zone libre/zone occupée</i> . . . . .	95
<i>Qui écrit ? Quelques données sociologiques</i> . . . . .	97
<i>Le temps de l'écriture, le temps de la publication</i> . . . . .	99
<i>Publication ?</i> . . . . .	102
Diffusion et accueil . . . . .	104
1940-1944 : à l'écoute des P.G. . . . .	104
<i>Analyse des publications 1940-1944</i> . . . . .	104
<i>Fidélité aux auteurs captifs</i> . . . . .	107
1945-1953 : de beaucoup à presque rien . . . . .	110
1945-1953 : renouvellement des champs éditorial et testimonial . . . . .	116
<i>Renouvellement du champ éditorial</i> . . . . .	116
1945-1948 : épuration et Résistance . . . . .	116
1948-1953 : dévaluation de la Résistance . . . . .	122
<i>Renouvellement du champ testimonial (1945-1953)</i> . . . . .	125
<i>Retrouver sa place dans le champ littéraire</i> . . . . .	130

## Deuxième partie

## SE DÉFAIRE DE LA DÉFAITE

## Chapitre IV

<b>Récit et témoignage de la captivité</b> . . . . .	139
Approche littéraire . . . . .	139
<i>Questions de genre</i> . . . . .	139
<i>Quelle tradition littéraire pour les récits de captivité ?</i> . . . . .	141
<i>Y a-t-il une dimension littéraire des récits de captivité ?</i> . . . . .	145
Témoignage : parole en délégation . . . . .	153
<i>Pour qui (1) : à la place de qui ?</i> . . . . .	156
1940-1945 : délégation de la communauté encore captive à un P.G. libéré . . . . .	156
1940-1945 : délégation des morts à un P.G. vivant . . . . .	162
1945-1953 : être le porte-parole d'une communauté délivrée . . . . .	164
<i>Cas exceptionnels (1) : témoigner en son seul nom</i> . . . . .	166
<i>Cas exceptionnels (2) : témoigner... sans avoir vécu la captivité</i> . . . . .	168
<i>Pour qui (2) : à l'intention de qui ?</i> . . . . .	169
<i>Destinataire : la communauté P.G.</i> . . . . .	169
<i>Destinataire : la communauté française</i> . . . . .	170
<i>Destinataire : les proches</i> . . . . .	171
<i>Destinataire : un lectorat littéraire</i> . . . . .	173

## Chapitre V

<b>Cheminement des récits de défaite</b> . . . . .	177
Drôle de guerre, débâcle, défaite . . . . .	177
Cessez-le-feu et armistice . . . . .	188

Capture et transit . . . . .	192
<i>Capture</i> . . . . .	192
<i>Bouteillons : premiers récits de captivité</i> . . . . .	196
<i>Marches : à l'aube de l'indignité</i> . . . . .	198
<i>Frontstalags : les camps en France</i> . . . . .	209
<i>Construire une communauté : le cas des P.G. « d'outre-mer »</i> . . . . .	209
<i>Espaces incertains</i> . . . . .	214
<i>Digestion de la défaite (1) : le temps des responsables</i> . . . . .	215
<i>Digestion de la défaite (2) : « récit animal »/« récit humain »</i> . . . . .	227
Transfert vers l'Allemagne . . . . .	231
<i>Digestion de la défaite (3) : communauté des odeurs et des corps</i> . . . . .	232
<i>Retrouver ses repères</i> . . . . .	238
<i>Du récit animal</i> . . . . .	238
<i>... au récit humain</i> . . . . .	239
<i>Tout va bien ! : évitement de la douleur</i> . . . . .	241
 <i>Chapitre VI</i>	
<b>Captivité : vers les récits d'évasion</b> . . . . .	243
Quelques données sur l'organisation de la captivité . . . . .	243
Qu'est-ce qu'il y a à raconter ? . . . . .	245
<i>Il n'y a rien à raconter</i> . . . . .	245
<i>Souffrances</i> . . . . .	248
<i>S'évader de la honte : étapes d'un redressement</i> . . . . .	249
<i>Le terreau de la honte</i> . . . . .	250
<i>Purification</i> . . . . .	251
<i>Laisser-aller : le mitan de l'indignité</i> . . . . .	254
<i>Discipline(s), activité(s)</i> . . . . .	258
<i>Écriture</i> . . . . .	259
<i>Évasions</i> . . . . .	262
 <i>Chapitre VII</i>	
<b>Libération et retour</b> . . . . .	269
Libération (1940-1945) . . . . .	269
<i>Rapatriements anticipés (1940-1944)</i> . . . . .	269
<i>Libération par les Alliés (1945)</i> . . . . .	271
Retour . . . . .	275
Retrouver le monde . . . . .	278
<i>États de non-vie (1) : ne plus adhérer à la réalité</i> . . . . .	278
<i>États de non-vie (2) : fantômes</i> . . . . .	282
<i>États de non-vie (3) : ersatz</i> . . . . .	284
<i>Obstacles</i> . . . . .	286
<i>Inversion des valeurs</i> . . . . .	286
<i>Le poids</i> . . . . .	287
Rendre le monde de nouveau familier . . . . .	289
<i>Le lieu commun de l'anecdote</i> . . . . .	289
<i>Comparer</i> . . . . .	292

*Chapitre VIII*

<b>Pour un récit indigne et animal de la captivité.</b> . . . . .	297
La vie indigne. . . . .	298
<i>La réalité et son double.</i> . . . . .	298
<i>États de non-vie (4) : animaux.</i> . . . . .	300
L'expérience existentielle de la honte. . . . .	302
Métamorphoses . . . . .	307
<i>Déguisements</i> . . . . .	307
<i>Désirs de l'autre.</i> . . . . .	309
<i>La métaphore de l'homme-animal.</i> . . . . .	311
<i>Il n'y a pas d'illusion : il n'y a qu'une réalité qui se dédouble</i> . . . . .	317
<i>Conclusion : l'oubli de l'expérience captive</i> . . . . .	323
<i>Annexes</i> . . . . .	329
<i>Bibliographie</i> . . . . .	339
<i>Index des noms</i> . . . . .	347