

Avant-propos	13
--------------------	----

— INTRODUCTION

<i>Isabelle Alzieu</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Architecture muséale, espace de l'art et lieu de l'œuvre	19
--	----

— FIGURES DE L'ARCHITECTURE MUSÉALE CONTEMPORAINE

<i>Dominique Clévenot</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Le Musée du Quai Branly : envelopper les « arts premiers »	37
---	----

<i>François Quéré, Bruno Maquart</i> (Agence France Museum) Architecture muséale à l'œuvre – Le Louvre Abu Dhabi	55
---	----

<i>Isabelle Alzieu</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Tadao Ando au Chichu Art Museum « Expérimenter l'art et l'architecture au même niveau »	65
--	----

<i>Jacques Bétillon</i> , (Université Toulouse 2 Le Mirail) en entretien avec Carme Pigem, Agence d'Architecture RCR, Espagne Le musée Pierre Soulages à Rodez : RCR Architectes : un espace pour une œuvre	71
---	----

<i>Caroline Lecourtois</i> (École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris- La Villette) Genèse cognitive d'un musée : le cas du Musée Guggenheim de Bilbao	79
--	----

<i>Jerôme Moreno</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Le parcours comme expérience mémorielle au sein du Musée juif de Berlin	97
--	----

<i>Catherine Compain-Gajac</i> (Université Toulouse 2 Le Mirail) Vesunna, le musée-site de la <i>Domus des Bouquets</i> à Périgueux ...	109
--	-----

<i>Nathalie Simonnot</i> (École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes) La singularité des ambiances des musées de la Croissance en France.1945-1975	123
--	-----

<i>Christine Desmoulins</i> (Critique d'Architecture, Paris) Enjeux et périls de la « planète » musées	141
---	-----

— HISTOIRE, EXPÉRIENCE ESTHÉTIQUE DU MUSÉE

- Michel Guérin* (Université de Provence)
L'œuvre du lieu (*une archéologie du musée*)159
- Agnès Lontrade* (Université Paris 1- Panthéon-Sorbonne)
Expérience esthétique, divertissement et éducation :
aux sources de l'exposition173
- Pierre-Damien Huyghe* (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne)
Le musée comme vitrine183
- Frédéric Guerrin* (Université Toulouse 2 Le Mirail)
L'architecture fréquentative191
- Philippe Gresset*
(École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais)
Quand l'architecture s'expose : Paris - Londres199
- Bruno-Nassim Aboudrar* (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
Asiles et musées225
- Henri Bresler* (École Nationale d'Architecture de Paris Belleville)
L'atelier : Brancusi, Mondrian, Giacometti237

— MUSÉALITÉ DE L'ESPACE URBAIN

- Clara Sandrini*
(École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse)
Architecture muséale :
de l'art dans la ville ou de la ville dans l'art ?249
- Michèle Ginoulhiac-Baudeigne*
(Thèse en Sciences de l'art, en cours.
LLA - Université Toulouse 2 Le Mirail)
Muséalité de l'espace urbain : le quartier de la défense à Paris257
- Stéphane Gruet*
(Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (Toulouse) ;
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse)
De la ville comme œuvre d'art à la ville comme musée269

AVANT-PROPOS

