

Table des matières

Avant-propos	
Françoise DUBOSQUET LAIRYS.....	7

Première partie
**L'individu et le collectif,
regard du psychanalyste et de l'historien**

L'oubli de soi	
Alain ABELHAUSER.....	17
La mémoire historique entre concept historiographique, fonction sociale et enjeu moral	
Benoît PELLISTRANDI.....	25

Deuxième partie
Comment dire la faille

Les dramaturgies de la Shoah, ou l'envers des images (Charlotte Delbo, Charles Reznikoff, Patrick Kermann)	
Sophie LUCET.....	43
La voix comme voie du souvenir dans les pièces <i>Requiem.</i> <i>Pour les sans-voix</i> de Peter Wagner et <i>Rechnitz</i> (L'ange exterminateur) d'Elfriede Jelinek	
Aline VENNEMANN.....	57

Las republicanas de Teresa Gracia ou Femmes derrière les barbelés
Carmen VALCÁRCEL..... 83

La Chanson *Rocío* dans *La cousine Angélique* de Carlos Saura :
de l'accès au souvenir au lieu de mémoire
Marianne BLOCH-ROBIN..... 99

Troisième partie
Le relais de l'imaginaire

Mémoires de l'expérience de la guerre dans *Le Cul de Judas*
d'Antonio Lobo Antunes
Barbara DOS SANTOS..... 113

Réécriture de la mémoire dans *Mémoires de la chair*
d'Ahlem Mostaghanemi
Élisabeth VAUTHIER..... 125

Le roman comme supplément à la mémoire : les stratégies postmodernes
de la métafiction historiographique *Em Liberdade*, de Silviano Santiago
Ilana HEINEBERG..... 137

Quatrième partie
Les oubliées de l'Histoire

Les nouvelles de María de Zayas :
une tentative de comblement des failles de la mémoire collective
Eva Tilly..... 151

Les oubliées de l'Histoire,
voix de femmes dans les méandres de l'Histoire
Françoise DUBOSQUET LAIRYS..... 163

Carolina Maria de Jesus et Estamira :
la mémoire de la nation par deux voix féminines de l'exclusion
Sandra ASSUNÇÃO..... 181

Cinquième partie

La mémoire, une source d'inspiration thématique et formelle

La mémoire et la possibilité de la reconstruction de l'autre :

Antonieta de Carlos Saura

Arnaud DUPRAT DE MONTERO..... 197

**Pedro Camacho : quand les failles de la mémoire
deviennent système d'écriture**

Claire SOURP 209

Sixième partie

Voix du présent contre l'oubli

Pratiques civiques et poétiques de la faille mémorielle en Espagne

Claudio RODRÍGUEZ FER..... 221

**La poétique de la mémoire et de la démémoire
dans les premières œuvres du poète espagnol José Hierro**

Fanny RUBIO 235

Les auteurs 247