

# *Saint François de Sales, figure majeure du patrimoine savoyard*

Laurent PERRILLAT  
président de l'Académie salésienne

Il est frappant de constater que, dans toutes les régions de France, on peut sans peine trouver, dans une église, une représentation de saint François de Sales, sous quelque forme que ce soit (sculpture, peinture, vitrail...). C'est dire si cette personnalité de l'Église et de la Réforme catholique a marqué la culture religieuse française, voire internationale, du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours. Il est vrai que son action a porté sur des plans aussi variés que la pastorale, la théologie, la littérature, la direction du clergé ou encore la fondation de l'ordre de la Visitation.

En Savoie, depuis longtemps, les Sociétés savantes se sont attachées à promouvoir la figure de ce saint, gloire de la province. La plupart lui ont consacré des études, celle que j'ai l'honneur de présider lui est toute dévouée, d'autres encore possèdent son image peinte, tel le splendide portrait en pied acquis par l'Académie salésienne et actuellement exposé au musée de la Galerie, à Annecy. Les deux départements savoyards où l'iconographie du saint est étudiée coïncident avec le principal champ d'action des Sociétés savantes. Cet aspect du salésianisme, dévoilé par le présent ouvrage, constitue un élément supplémentaire à la connaissance de son culte, de sa renommée et du patrimoine artistique qu'il a suscité.

Quatre sociétés savantes de Savoie, dont les ressorts correspondent à peu près à l'ancien diocèse de Genève régi par François de Sales (Académie salésienne, Académie du Faucigny, Académie chablaisienne et la Salévienne), associées au diocèse d'Annecy, ont apporté une contribution non négligeable à l'inventaire de ce patrimoine et ont envisagé de publier ce livre. Le projet n'a pu être mené à terme, faute de moyens financiers suffisants, mais leur motivation et leur volonté de valoriser l'image de cette figure savoyarde majeure restent entières. Il leur a semblé être de leur devoir de soutenir la mémoire du saint et d'encourager, y compris financièrement, la parution de cette thèse.

Saint François de Sales constitue, à n'en pas douter, un élément essentiel et fédérateur de l'identité savoyarde, spécialement du point de vue culturel et reli-

gieux mais aussi sous bien d'autres aspects. Sa notoriété gagne à être renforcée, à une époque où le public semble s'intéresser de plus en plus aux questions de religion ou d'histoire religieuse.

Gageons que le présent ouvrage contribue à l'enrichissement de notre connaissance du saint évêque, modèle du catholicisme tridentin, et que seront ainsi amplement diffusés ses traits, déjà bien familiers à ses amateurs et à ses fidèles.