

Table des matières

Remerciements	7
Préface	9
Introduction	13

Première partie

LE TEMPS DE L'ADAPTATION (1958-1968)

Chapitre I

À l'origine d'une politique d'adaptation culturelle des immigrés : la présence des Algériens en France (1958-1968)	27
Adapter les coloniaux à la vie en Métropole	29
<i>Une politique de droit commun</i>	30
<i>Le travail des associations d'aide aux immigrés</i>	34
<i>Penser l'action culturelle pendant la guerre d'Algérie</i>	40
Après 1962 : des coloniaux aux immigrés	42
<i>Fin du statut colonial mais maintien de l'encadrement</i>	42
<i>Organiser l'accueil</i>	46
<i>Penser l'action culturelle, sans le ministère de la Culture</i>	54

Chapitre II

Le contrôle des pays d'origine sur la vie culturelle des immigrés : une comparaison France-États-Unis	63
En France, l'entretien d'un nationalisme à distance	65
<i>Les consulats et organisations officielles des pays d'origine</i>	65
<i>L'Amicale des Algériens en Europe</i>	67
<i>La défense d'intérêts économiques</i>	71
<i>Les réseaux militants de l'exil en France</i>	74
Aux États-Unis, la mexicanisation contre l'américanisation	76
<i>La politique d'assimilation aux États-Unis</i>	76
<i>Le cas particulier des consulats mexicains</i>	79

<i>Entre États-Unis et Mexique, les exigences d'une dépendance économique</i>	81
<i>La naissance du mouvement Chicano aux États-Unis</i>	82
Les termes d'une comparaison franco-américaine	84
<i>Un objet comparable : les relations avec les pays d'origine</i>	85
<i>Des catégories d'analyse distinctes : race ou culture?</i>	86

Deuxième partie

**LE TEMPS DE LA CONFRONTATION
(1968-1981)**

Chapitre III

Pour l'autonomie culturelle : le mouvement immigré, après 1968	93
Nouvelles approches des associations de soutien aux immigrés	95
<i>La Fédération des associations de soutien aux immigrés (FASTI)</i>	95
<i>Le Comité de liaison pour l'alphabétisation et la promotion (CLAP)</i>	97
<i>Limites et radicalisation</i>	98
Le théâtre de la contestation des militants immigrés	99
<i>Kateb Yacine et la tournée de la pièce : Mohamed, prends ta valise</i>	100
<i>La multiplication des troupes et des propositions théâtrales</i>	102
<i>Le Festival de théâtre populaire des travailleurs immigrés de Suresnes, 1975</i>	108
Quelle représentativité et quel impact sur la vie culturelle des immigrés?	113

Chapitre IV

Une politique culturelle adaptée aux immigrés : les premières initiatives du Secrétariat d'État aux travailleurs immigrés (1975-1981)	117
Les premières formulations	118
<i>Une décision qui vient d'en haut</i>	119
<i>Des réalisations limitées</i>	124
<i>L'outil audiovisuel : la création de l'émission de télévision Mosaïque</i>	126
<i>Confrontations</i>	129
Une stratégie culturelle, partie intégrante de la politique d'immigration	134
<i>Recentrage</i>	134
<i>Informier pour favoriser l'insertion</i>	136
<i>Contrôler son image pour atténuer les conflits : la production et la diffusion de Mosaïque</i>	140
<i>L'allié ambigu : les gouvernements des pays d'origine</i>	146
<i>Vives critiques</i>	153
Penser l'insertion culturelle des immigrés	157
<i>L'enseignement des langues et cultures d'origine à l'école</i>	157
<i>Double culture ou pluralisme culturel?</i>	159

Troisième partie
LE TEMPS DE L'INTÉGRATION
(1981-1989)

Chapitre V

La prise en compte de l'immigration par le ministère de la Culture (1981-1986)	165
Le droit à la différence culturelle	166
<i>Le changement dans l'administration</i>	167
<i>Le changement dans le milieu associatif</i>	177
<i>Un rapport normatif aux cultures de l'immigration</i>	181
Enjeux politiques et artistiques	184
<i>La Marche pour l'égalité et contre le racisme</i>	184
<i>L'exposition Les Enfants de l'immigration</i>	193
Une politique d'intégration qui ne dit pas son nom	200
<i>Les pays d'origine contre l'intégration</i>	200
<i>Les chargés de mission, pour une action culturelle d'intégration</i>	204

Chapitre VI

Faire de l'action culturelle un outil d'intégration (1986-1989)	211
Immigration et question nationale	212
La fin des immigrés au ministère de la Culture	214
La fonction sociale de la culture	216
La notion d'intégration	219
<i>Quelle exception française?</i>	219
<i>Quelle continuité historique?</i>	222
Conclusion	227
Chronologie	233
Bibliographie sélective	237
Sources	243
Index indicatif	251
Les sigles	255