

# Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	7
<i>Translittération du grec</i> .....	9
<i>Introduction - ATALANTE, UNE HÉROÏNE MYTHIQUE ?</i> .....	11
<i>Ancienneté et plasticité des mythes d'Atalante</i> .....	12
<i>Être ou ne pas être une héroïne</i> .....	17
<i>Chapitre 1 - ATALANTE, FIGURE DE L'ÂGE HÉROÏQUE</i> .....	25
<i>Une héroïne à l'épopée hésiodique</i> .....	25
<i>Atalante métamorphosée : l'héroïne et le monde divin</i> .....	28
<i>Une héroïne culturelle</i> .....	32
<i>Atalante chez les héros</i> .....	36
<i>L'Atalante juvénile</i> .....	40
<i>Chapitre 2 - ATALANTE EN IMAGES</i> .....	49
<i>Distinguer l'héroïne</i> .....	49
<i>Les schémas canoniques :</i> <i>la chasse de Calydon et la lutte contre Pelée</i> .....	53
<i>L'arc, le javelot et le chien</i> .....	62
<i>Vêtir et dévêtir l'Atalante-athlète</i> .....	66
<i>Chapitre 3 - ATALANTE AMOUREUSE</i> .....	71
<i>Les amours d'Atalante</i> .....	71

<i>Atalante-athlète : érotisme et héroïsme . . . . .</i>	76
<i>Symboles et personnifications de l'amour et de l'hérotisme . . . . .</i>	82
<i>Le gymnase, le rapt et le banquet : une atmosphère amoureuse et sexuelle . . . . .</i>	88
<i>Chapitre 4 - LA VIERGE ATALANTE . . . . .</i>	95
<i>L'héroïsme de la parthénos . . . . .</i>	95
<i>Atalante en épouse. La fin de l'héroïsme ? . . . . .</i>	100
<i>Atalante face à la maternité . . . . .</i>	107
<i>Modèle ou contre-modèle héroïque ? . . . . .</i>	112
<i>Conclusion - ATALANTE, UNE HÉROÏNE AU FÉMININ ? . . . . .</i>	115
<i>Une jeune héroïne à l'identité multiple . . . . .</i>	115
<i>L'héroïsme au féminin à travers l'exemple d'Atalante . . . . .</i>	117
<i>La transmission du mythe d'Atalante à travers les siècles . . . . .</i>	118
<i>Atalante et les régimes de genre . . . . .</i>	119
<i>Atalante et le monde contemporain . . . . .</i>	119
<i>Appendice 1 - PORTRAIT D'UN PASSEUR DU MYTHE D'ATALANTE À L'ÉPOQUE CHRÉTIENNE, EUSTATHE DE THESSALONIQUE . . . . .</i>	123
<i>Appendice 2 - LES GRECS CROYAIENT-ILS AU MYTHE D'ATALANTE ? . . . . .</i>	127
<i>Appendice 3 - LA FIGURE D'ATALANTE À TRAVERS LES ÂGES . . . . .</i>	131
<i>Annexes - L'ASCENDANCE D'ATALANTE . . . . .</i>	133
<i>Abréviations . . . . .</i>	135
<i>Références des sources textuelles . . . . .</i>	141
<i>Tableau descriptif des sources textuelles . . . . .</i>	143
<i>Inventaire des fragments . . . . .</i>	159
<i>Inventaire des inscriptions . . . . .</i>	163
<i>Catalogue des sources iconographiques antiques . . . . .</i>	167

<i>Tableau descriptif des sources iconographiques antiques</i> .....	175
<i>Table des illustrations</i> .....	189
<i>Bibliographie</i> .....	191