

Table des matières

Comité scientifique	7
----------------------------------	---

Cécile VINCENT-CASSY et Murielle GAUDE-FERRAGU

<i>Introduction</i>	9
---------------------------	---

Première partie

LA CHAPELLE RÉGINALE : ESPACE CURIAL ET ÉCRIN DU TRÉSOR

Alexandra BEAUCHAMP

<i>La chapelle d'Éléonore de Sicile, reine d'Aragon de 1349 à 1375</i>	23
--	----

Étienne ANHEIM

<i>La chapelle d'Isabelle de Bavière (1370-1435), reine de France</i>	37
---	----

Caroline ZUM KOLK

<i>L'évolution d'un service curial : la chapelle de la reine de France (XIII^e-XVI^e siècle)</i>	51
--	----

Marylou N'GUYEN-MILLANVOYE

<i>Le patronage religieux de la reine de France face à l'émergence du catholicisme d'État. Approche comparatiste des chapelles de Marie de Médicis (1575-1642) et d'Anne d'Autriche (1601-1666)</i>	67
---	----

Deuxième partie

DÉVOTIONS PRIVÉES ET PUBLIQUES AU PRISME DES BIBLIOTHÈQUES ET DES TRÉSORS DE LIVRES DES REINES

Elisabeth A. R. BROWN

<i>Le mécénat et la reine : Jeanne d'Évreux (1308?-1371), la liturgie et le puzzle d'un bréviaire</i>	83
---	----

Anne-Marie LEGARÉ

<i>Le mécénat artistique de Charlotte de Savoie à Bourges (1470-1483) L'exemple de ses livres à caractère religieux</i>	109
---	-----

Kathleen WILSON-CHEVALIER
« Trinités royales » et « quadrangle d'amour » : Claude de France,
Marguerite de Navarre, François I^{er}, Louise de Savoie
et la réforme fabriste de l'Église123

Fernando BOUZA
Lectures et espaces féminins autour de la reine Marguerite
de Habsbourg-Styrie (1584-1611). À propos de la circulation
et de l'imitation des modèles dévotionnels de Cour.....137

Troisième partie

**LES PRATIQUES DÉVOTIONNELLES DES REINES :
LA CIRCULATION DES CULTES EN EUROPE**

Andrea GÁLDY
La Vierge et Junon : règle, religiosité et patronage religieux
d'Éléonore de Tolède (1522-1562)155

Fabien MONTCHER
L'image et le culte de saint Louis dans la Monarchie hispanique
Le rôle des « reines de paix » (du milieu du XV^e siècle au milieu du XVI^e siècle)...167

Annick DELFOSSE
Une « divine princesse » au zèle fervent. La politique dévotionnelle
d'Isabelle Claire Eugénie (1566-1633) dans les Pays-Bas méridionaux193

María José DEL RÍO BARREDO
De Madrid à Vienne : la dévotion à la Vierge de Marie de Habsbourg,
reine de Hongrie et impératrice (1606-1646)209

Quatrième partie

**FONDATEURS RELIGIEUX ET MÉCÉNAT ARTISTIQUE :
UN ENGAGEMENT POLITIQUE**

Rose-Marie FERRÉ
Clémence de Hongrie (1293-1328) et les œuvres pour la mort.
Entre patronage religieux et revendications dynastiques.....231

Christelle BALOUZAT-LOUBET
Le patronage religieux d'une princesse capétienne : dévotions, fondations
et mécénat de Mahaut, comtesse d'Artois (1302-1329)243

Maria Nadia COVINI
Entre dévotion et politique : patronage et mécénat religieux
de Bianca Maria Visconti, duchesse de Milan (1450-1468)255

Juan Luis GONZÁLEZ GARCÍA	
<i>Ferdinandus vincit, Isabella regnat, Christus imperat : la piété « hispanique » et le patronage religieux d'Isabelle la Catholique</i>	269
Ana GARCÍA SANZ	
<i>Jeanne d'Autriche fondatrice des Déchaussées royales de Madrid</i>	279
Fanny COSANDEY	
<i>Conclusion</i>	295
Index des noms	301
Index des lieux	311
Les auteurs	315