

Table des matières

LES AUTEURS	7
Émilie AUNIS, Joachim BENET, Arnaud MÈGE et Isabelle PRAT	
INTRODUCTION.....	9
1 Louis JESU <i>Ressources locales, délocalisations et relocalisations de la pratique des disciplines du hip-hop dans les quartiers populaires</i>	21
2 Clémentine COMER <i>« Engagez-vous qu'ils disaient! » : enjeux autour des « usages » féminins de l'élection municipale en agriculture</i>	37
3 Frédéric NICOLAS <i>Capitaux d'autochtonie et professionnalisation agricole Le cas de l'agriculture biologique</i>	51
4 Julien GROS <i>Comment l'État choisit ses bûcherons Le rôle du capital d'autochtonie sur le marché de la prestation de services forestiers</i>	69
5 Arnaud MÈGE et Anne-Laure PAILLOUX <i>S'engager pour la décroissance ou les conditions de réalisation d'une pratique militante localisée</i>	83
6 Anaïs MALIÉ <i>« C'est local, c'est ce qui nous intéresse » Étude des constructions et usages du « local » à travers les pratiques alimentaires</i>	97

7 Vincent BAGGIONI
*Les appartenances sociales et territoriales comme ressources
dans l'accès au pouvoir local : évolution et diversité
du capital d'autochtonie en milieu rural péri urbanisé*..... 111

Émilie AUNIS, Joachim BENET, Arnaud MÈGE et Isabelle PRAT
CONCLUSION GÉNÉRALE 129

BIBLIOGRAPHIE 131