

## Table des matières

### *Introduction*

Anthony MANGEON .....	7
-----------------------	---

### *Première partie*

#### **PARCOURS CRITIQUES**

Anthony MANGEON

Le penser littéraire et l'histoire selon Laurent Dubreuil .....	13
---	----

Pierre-Victor HAURENS et Edgar HENSSIEN

De la philologie à l'enthousiasme critique.....	29
---	----

Laurent DUBREUIL

Propos sur une fameuse tendance à oblitérer .....	43
---	----

Sylvain BERTSCHY, Laurent DUBREUIL, Anthony MANGEON,

David SCHREIBER et Éric SORIANO

L'indiscipline et le postcolonial en revue.....	51
---	----

Laurent DUBREUIL, Pierre-Victor HAURENS,

Edgar HENSSIEN et Anthony MANGEON

Disciplines et indisciplines de la littérature.....	67
---	----

*Deuxième partie*  
**LECTURES (AUTOUR DE L'EMPIRE DU LANGAGE)**

Viviane AZARIAN Le français tirillé: poétique et politique de la langue en contexte (post)colonial .....	81
Maxime DEL FIOL L'écriture africaine de la colonisation française dans <i>Monnè, outrages et défis</i> d'Ahmadou Kourouma: épreuves, exorcismes .....	99
Cédric CHAUVIN Possession et métamorphose: <i>Les Neuf Consciences du Malfini</i> de Patrick Chamoiseau .....	137
Céline SIN Dire la possession dans les écritures féminines du vodou La littérature comme espace discursif .....	151

*Troisième partie*  
**INÉDITS**

Laurent DUBREUIL L'effet spécial de l'œuvre littéraire .....	177
Laurent DUBREUIL Anachronisme et événement .....	183
Cédric CHAUVIN, Maxime DEL FIOL, Laurent DUBREUIL, Suzanne LAFONT, Anthony MANGEON, Tal SELA et Sylvie TRIAIRE Discussion .....	209
<i>Index</i> .....	219
<i>Les Auteurs</i> .....	225