

## Table des matières

Stéphane BOURDIN, Michel PAOLI et Anne RELTGEN-TALLON

*Introduction* ..... 9

### *Première partie*

#### **EXPRESSIONS IDENTITAIRES**

Hédi DRIDI

*D'Orient en Occident.*

*Remarques sur la morphologie urbaine des villes phéniciennes et puniques* ..... 25

Antoni FURIÓ et Juan Vicente GARCÍA MARSILLA

*La ville entre deux cultures. Valence et son urbanisme entre Islam et féodalité* ..... 37

Sheila BONDE et Clark MAINES

*Entre ville et campagne.*

*Le rôle d'une abbaye extra muros dans le développement d'une ville épiscopale* ..... 57

Gérard GROS

*Jean le Marchant, Miracle III :*

*La tentation de déserteur Chartres ou l'incendie de la cathédrale et la protection mariale* ..... 79

Olivia CARPI

*Petra et praxis. La forme politique de la ville à Amiens au XVI<sup>e</sup> siècle* ..... 91

### *Deuxième partie*

#### **REFLETS DU POUVOIR POLITIQUE**

Raphaële SKUPIEN

*Des monuments, des saints et des hommes*

*Vision des origines chrétiennes de Paris dans le Bréviaire de Châteauroux (avant 1415)* ..... 111

Marco FOLIN

*Regiae aedes : le prince au miroir de sa ville* ..... 133

*Troisième partie*  
**TRADUCTIONS D'UN IDÉAL**

Vincent JOLIVET <i>La cité orthogonale et le monde étrusque</i> .....	155
Fabrizio NEVOLA <i>Construire la ville de la Renaissance. L'exemple siennois</i> .....	167
Marie-Christine GOMEZ-GÉRAUD <i>Représenter les cités lointaines au XVI<sup>e</sup> siècle. Palais orientaux et villes indiennes</i> .....	181
Olivier SZERWINIACK <i>La forme de la ville de Troie, de l'Énéide de Virgile à l'Iliade de Joseph d'Exeter</i> .....	191
Sylvie PERCEAU <i>La ville tragique a-t-elle une forme? L'exemple de Thèbes chez Euripide</i> .....	209
Audrey DURU <i>Déraison de Paris et raison d'État dans la Satyre Menippeae (1593-1595)</i> .....	221

*Quatrième partie*  
**MODÈLES DE RÉFÉRENCE**

Michel PERRIN <i>La forme de la ville chez Hraban Maur, en passant par Isidore de Séville et quelques autres</i> .....	245
Anne RELTGEN-TALLON <i>Jérusalem vue par un Prêcheur à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle : la Pérégrination en Terre sainte et au Proche Orient de Riccoldo da Monte Croce</i> .....	255
Xavier LAFON <i>Urbs duplex : une forme particulière de la ville romaine au début du principat?</i> .....	265
André VAUCHEZ <i>Forma Urbis : idées et images de Rome à l'époque médiévale</i> .....	281
Marie HOULLEMARE <i>Donner une forme historique à la ville? Paris comme nouvelle Rome au milieu du XVI<sup>e</sup> siècle</i> .....	297
Michel PAOLI <i>Le plan de la « Lettre à Léon X » de Raphaël et Castiglione et la « Pianta di Roma antica »</i> .....	309

*Cinquième partie*  
**LIMITES DU CONCEPT**

Philippe RACINET <i>À la recherche d'une ville médiévale en Libye. Approche topo-archéologique à Surt</i> . . . . .	329
Claire PICHARD et Ricardo GONZALEZ-VILLAESCUSA <i>Reims : la part de l'Antiquité dans la forme urbaine</i> <i>Éléments de réévaluation des héritages médiévaux et modernes</i> . . . . .	339
Stéphane BOURDIN <i>Pré-urbain, proto-urbain, urbain : les agglomérations et les archéologues</i> . . . . .	353
Raphaël ORGEOLET et Maia POMADÈRE <i>Formes et déformations de la ville égéenne</i> <i>Akrotiri et les villes minoennes au prisme de l'historiographie récente</i> . . . . .	365
Maria Luisa BONSANGUE <i>Un aspect de la forme de la ville dans l'Occident romain :</i> <i>la topographie des lieux de l'artisanat sous la République et le Haut-Empire</i> . . . . .	385
Camille RHONÉ <i>Formes urbaines et nécessités de la défense du territoire</i> <i>dans le Nord-Est iranien (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles)</i> . . . . .	405
Emmanuel LURIN <i>Que voyait-on de Rome au XVI<sup>e</sup> siècle ?</i> <i>La perception de la Ville à travers les vues gravées</i> <i>et le Journal de voyage de Michel de Montaigne</i> . . . . .	423
<i>Index</i> . . . . .	443
<i>Table des figures</i> . . . . .	459
<i>Crédits photographiques</i> . . . . .	467
<i>Les auteurs</i> . . . . .	469