

Table des matières

Les auteurs 7

Introduction

Chantal LIAROUTZOS 9

Première partie

Trier, récupérer, réhabiliter

**Ruines et vestiges : la politique du service français
des monuments historiques**

François GOVEN 19

**Restauration, destruction, conservation :
questions de politique urbaine chez Louis-Sébastien Mercier**

Yinsu VIZCARRA 23

**Les ruines de la Commune comme ruines de l'histoire
dans *Paris, capitale du XIX^e siècle* de Walter Benjamin**

Florent PERRIER 35

**Voir mourir le cinéma, deux fois
(*Fatty and the Broadway Stars*, Roscoe Arbuckle, 1915)**

Marc VERNET 51

Ruines du reportage et <i>Spolias</i> documentaires	
Entretien	
Emmanuel ZWENGER et Gilles SAUSSIER.....	57

Deuxième partie

**La ruine comme œuvre :
architectonique et temporalité**

Les ruines entre la guerre et la métaphore, de la comédie humaniste à <i>Hiroshima mon amour</i>	
Goulven OIRY.....	71

Œuvres perdues, pratiques oubliées : l'heuristique de la ruine textuelle chez Montesquieu	
Carole DORNIER.....	83

De la visibilité des ruines	
Sabine FORERO MENDOZA.....	95

Cyprien Gaillard et le « New Picturesque »	
Anaël MARION.....	107

Les ruines chez Gordon Matta-Clark : entre démolition et restructuration	
Eglantine BELÊTRE.....	117

Détroit, Acropole américaine?	
Crystel PINÇONNAT.....	131

Troisième partie

**La ruine à l'œuvre :
le travail de la mémoire**

Un monument pour la mélancolie : l'écriture des décombres de Volney à Freud	
Paul-Laurent ASSOUN.....	147

L'ombre de la muraille, du premier empereur de Chine à Borges et Kafka Alain SCHNAPP	161
Georges Perrot en Asie Mineure : du bon usage des ruines dans la France du XIX^e siècle Sophie BASCH.....	175
De la province déserte aux oracles du sol : les champs de ruine de la Romania et le mythe d'une renaissance, entre âge romantique et seconde guerre mondiale Christophe IMBERT.....	195
La spectralité des ruines de guerre : les stratégies de la presse basque antifasciste pendant la guerre d'Espagne Severiano ROJO HERNANDEZ	213
La résurgence des ruines antiques dans la photographie italienne contemporaine : Gabriele Basilico et Mimmo Jodice Audrey NORCIA.....	237
Via Appia, les leçons des ruines de la reine des routes (sur une gravure de Piranèse) Jean-Philippe GARRIC	249
Bibliographie	267
Index nominum	279