

Table des matières

LES AUTEURS7

Christine LIEFOOGHE

Introduction générale

*L'économie créative et ses territoires : nouvel enjeu,
premiers bilans*..... 9

Première partie

**DE LA CULTURE À LA CRÉATIVITÉ : DÉBATS SUR LEUR RÔLE
DANS L'ÉCONOMIE ET LE DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES**

1 Sylvie DAVIET et Frédéric LERICHE
*Économie culturelle et créative :
spécificités et atouts du modèle européen*.....27

2 Hugues JEANNERAT et Olivier CREVOISIER
*Activités culturelles et développement territorial :
des entreprises culturelles et créatives
au service de la Haute Horlogerie suisse*.....43

3 Boris GRÉSILLON
Villes créatives versus villes de création ?.....63

Deuxième partie

**DÉBATS SUR LA CLASSE CRÉATIVE, LES TALENTS ET LEUR RÔLE
DANS LE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE ET URBAIN**

4 Roberta COMUNIAN et Alessandra FAGGIAN
*Au carrefour entre créativité et capital humain :
les diplômés bohèmes du Royaume-Uni*.....79

5	Sébastien CHANTELOT <i>La dynamique de la classe créative française 1990-2006 ou comment transposer la thèse de Richard Florida</i>	99
6	Hélène MARTIN-BRELOT <i>Mobilité et rapport à la ville de la classe créative : une enquête européenne</i>	121
7	Yoan MIOT <i>De la ville industrielle à la ville créative Les cas de Roubaix et de Saint-Étienne</i>	137

Troisième partie

**INDUSTRIES CRÉATIVES ET DÉVELOPPEMENT DES TERRITOIRES :
LES CONDITIONS DE LEUR ÉMERGENCE ET DE LEUR ANCRAGE**

8	Monique VERVAEKE et Christine LIEFOOGHE <i>Un territoire en mutation : de l'industrie textile au développement des métiers du design dans le Nord-Pas-de-Calais</i>	157
9	Bruno LUSO <i>Réalités et enjeux de développement du secteur de l'image en mouvement à l'échelle du territoire français</i>	175
10	Divya LEDUCQ <i>Industries créatives en pays émergent : de l'informatique au cinéma L'exemple indien du corridor Mumbai-Pune</i>	195
11	Roberta COMUNIAN <i>Le rôle des réseaux dans l'économie créative : dynamiques économiques versus dynamiques socio-culturelles</i>	213
	Christine LIEFOOGHE Conclusion générale <i>L'économie créative : un choix de société</i>	231
	TABLE DES DOCUMENTS.....	239