

Table des matières

<i>Préface de Jean-François Chanet</i>	9
<i>Introduction</i>	13
 <i>Chapitre I</i>	
L'histoire enseignée après la Libération : le temps des doutes 1945-1958	29
Redéfinition d'un enseignement de l'histoire	31
<i>Le contexte de la Libération, les intentions et les débats</i>	31
<i>Un enthousiasme de reconstruction (René Ozouf)</i>	31
<i>Le passé dans l'urgence du présent (Lucien Febvre)</i>	32
<i>En finir avec l'histoire à l'école élémentaire?</i>	34
<i>Les IO du 7 décembre 1945 et du 24 juillet 1947</i>	35
Les pratiques de classe dans les débats pédagogiques	38
<i>L'histoire locale à l'école</i>	38
<i>Quelles méthodes en classe?</i>	40
<i>La question des méthodes actives</i>	40
<i>L'organisation ordinaire des leçons dans les classes</i>	42
<i>Le sens de l'enseignement de l'histoire</i>	44
Des prescriptions aux pratiques effectives	46
<i>Le JDI témoin de son époque (1945-1958)</i>	46
<i>Des contenus d'histoire</i>	47
<i>Une Église valorisée</i>	48
<i>Des figures exceptionnelles offertes au regard des enfants</i>	48
<i>La place du colonial</i>	50
<i>L'histoire contemporaine</i>	51
<i>Une évolution notable de 1945 à 1959 : contenus et méthodes</i>	53
<i>Les cahiers d'élèves</i>	54
<i>Inspections en Charente-Maritime</i>	62
<i>Le CEP comme forme-modèle</i>	63
<i>Une leçon d'histoire type</i>	64
<i>Usage des documents en classe</i>	65
<i>Quel usage des manuels?</i>	67
<i>« Faire revivre les événements »</i>	68
Pour conclure	70

Chapitre II

**Entre une « mélodie » déjà connue
et une « orchestration trop riche » (1958-1969) 73**

« Enseignons l'histoire le moins mal possible! »... 75

Des débats persistants..... 76

L'enquête de Jacques Henriot..... 78

*Entre « mélodie accessible et orchestration trop dense et trop riche » :
 quelle musique de l'histoire scolaire définir?..... 82*

Poursuite des travaux de recherche 84

L'évolution des pratiques dans les revues pédagogiques (1958-1969) :
l'éveil avant l'éveil..... 88

*La place affirmée du document dans l'étude de l'histoire
 par le Journal des instituteurs*..... 88

Le Manuel général entre tradition et refonte du curriculum d'histoire 91

Quelles pratiques repérables? 95

Des rapports d'inspection qui définissent une norme 95

Des pratiques quotidiennes 96

Des conseils d'Inspecteurs 97

Le souci du langage approprié..... 100

La question des contenus..... 100

Progression par niveau 102

Des pratiques en deçà des attentes 102

Des pratiques satisfaisantes..... 103

Faire de l'histoire enseignée un « livre vivant » 105

Quelles traces dans les cahiers d'élèves?..... 105

Histoire locale oblige : la place singulière des Normands..... 105

La place considérable de l'Antiquité 106

... et des Gaulois..... 107

Une histoire « bataille » ou « des grands hommes » persistante 108

Napoléon, la gloire nationale 109

Des exercices normés pour le CEP 110

Pour conclure 112

Chapitre III

**Le préalable colonial : l'enseignement de l'histoire
à l'école élémentaire dans les colonies (1900-1962)..... 115**

L'enseignement de l'histoire dans l'Afrique-Occidentale française..... 117

Une histoire ancienne de l'adaptation scolaire..... 118

L'enseignement de l'histoire après 1945 en AOF : un contexte porteur..... 120

L'Éducation africaine : des pratiques recensées..... 121

Le Journal des instituteurs en AOF..... 126

Contenu : trois orientations majeures..... 129

L'esclavage, lieu de mémoire de l'édification scolaire en AOF..... 135

L'exemple maghrébin : le <i>Journal des instituteurs d'Afrique du Nord</i>	137
<i>Un journal adapté pour la Tunisie, l'Algérie et le Maroc</i>	138
<i>Héros de la rencontre coloniale</i>	139
<i>Héros de la synthèse méditerranéenne</i>	143
Pour conclure	147

Chapitre IV

L'éveil (1). Quelle mise en œuvre? (1969-1978)	151
Une critique du passé	152
<i>La psychologie de l'enfant et la pédagogie traditionnelle</i>	153
<i>Un cadre théorique</i>	153
<i>Le relais pris par les discours intermédiaires</i>	156
<i>Des valeurs et des contenus dépassés</i>	159
Un navire sans boussole : des prescriptions sans programme	163
<i>Le travail de l'IPN et de l'INRDP : un accompagnement institutionnel tourné vers les pratiques enseignantes</i>	163
<i>Des prescriptions inscrites dans les pratiques ordinaires :</i> <i>un Journal des instituteurs en pleine révolution</i>	167
<i>Au Cours élémentaire</i>	168
<i>Au Cours moyen</i>	170
Inventaire des pratiques	173
<i>Évolution progressive des cahiers d'élèves</i>	173
<i>Des modèles encore très conformes</i>	173
<i>Les signes d'évolution</i>	176
<i>Le « désarroi » enseignant face à l'enseignement de l'histoire</i>	178
<i>Les institutrices et instituteurs de Charente-Maritime face à l'éveil</i>	180
<i>Un désarroi manifeste</i>	181
<i>La force de la tradition</i>	183
<i>Les pionniers de l'éveil</i>	184
Pour conclure	185

Chapitre V

L'éveil (2) ou la « crise de l'histoire » enseignée (1978-1985)	189
« On n'apprend plus l'histoire à vos enfants! »	192
<i>Le temps de la dénonciation</i>	192
<i>L'éveil est un sport de combat</i>	199
<i>Francine Best et Jean-Noël Luc : deux voix contre les critiques des nostalgiques</i>	199
<i>Évolution du Journal des Instituteurs</i>	202
Désarroi persistant et évolution des pratiques de classe	203
<i>Le temps de l'évaluation</i>	204
<i>Évaluation de l'enseignement élémentaire pour l'éveil en histoire</i>	204
<i>Évaluation de l'enseignement pour le niveau CM2</i>	205
<i>Un rapport de 1983 sur la pédagogie de l'histoire en Saône-et-Loire</i>	206

<i>Des cahiers d'élèves</i>	208
<i>Des pratiques d'éveil très disparates en Charente-Maritime</i>	211
<i>Des traces de traditions</i>	211
<i>Des difficultés repérées</i>	212
<i>Quelles méthodes, quels supports, quels outils?</i>	212
<i>Une thématique domine : la construction du temps historique</i>	214
La question nationale dans les coulisses de l'école	214
<i>L'apparition explicite de la prise en compte des enfants de migrants : ou la construction d'un « problème » scolaire (1970-1985)</i>	216
<i>La place des rapports institutionnels dans ces réflexions</i>	219
<i>Le rapport Girault</i>	219
<i>Le rapport Berque</i>	221
<i>Le rapport Favret et ses suites</i>	222
Pour conclure	224

Chapitre VI

Quel retour à l'histoire chronologique et nationale? 1985-2002..... 227

Comment enseigner l'histoire après l'éveil?	228
<i>Les débats autour des programmes de 1985</i>	228
<i>Adhésions, doutes et inquiétudes</i>	228
<i>L'enseignement de l'histoire dans la Mission Bourdieu/Gros</i>	232
<i>L'impossible retour en arrière</i>	233
<i>Des activités d'éveil qui irriguent les pratiques envisagées</i>	233
<i>Patrimoine et secondarisation</i>	235
<i>Quelle progression?</i>	236
<i>Un renouvellement profond des pratiques</i>	238
<i>Deux enquêtes de l'INRP</i>	238
<i>Des inspections de classes qui témoignent des mutations à l'œuvre</i>	241
<i>Des cahiers d'élèves qui se « secondarisent »</i>	244
1995-2002 ou l'enracinement de l'équilibre pédagogique	246
<i>Des pratiques recommandées</i>	247
<i>Des questions pratiques dans le cadre d'un consensus nouveau</i>	247
<i>Un JDI peu prescriptif (1995-2002)... et de plus en plus commémoratif</i>	250
<i>... aux pratiques effectives</i>	252
<i>Un souci institutionnel</i>	252
<i>Une nouvelle recherche de l'INRP</i>	253
La conjoncture du tournant du siècle	256
<i>Les questions nouvelles : Europe, patrimoine, faits religieux, immigration</i>	256
<i>La question nouvelle de la « diversité »</i>	257
<i>« L'Europe, l'Europe, l'Europe...! »</i>	258
<i>Le retour du religieux et de la question laïque</i>	259
<i>Vers de nouveaux programmes</i>	261
<i>Les enjeux de mémoire à l'école élémentaire (1995-2010)</i>	263
Pour conclure	267

Chapitre VII

Difficultés professionnelles des maîtres et conscience historique des élèves au début du XXI^e siècle	271
Situation générale.....	272
<i>Le thème d'« un enseignement difficile »</i>	272
<i>Une photographie issue de la Consultation nationale des programmes de 2002</i>	272
<i>Une enquête sur les difficultés pratiques dans l'Académie de Lille</i>	275
<i>Les débats sur les programmes de 2008, ou la critique portée contre la « forteresse France »</i>	277
<i>Les constats pédagogiques</i>	281
<i>Un curriculum intermédiaire</i>	281
<i>Les constats de l'institution</i>	285
<i>Travaux d'élèves</i>	287
<i>Des cahiers actuels</i>	287
« Raconte l'histoire de ton pays ».....	290
<i>Un panthéon scolaire renouvelé</i>	292
<i>Des héros individuels</i>	292
<i>Des personnages collectifs</i>	295
<i>La rupture républicaine et démocratique</i>	298
<i>La mémoire des guerres : « L'histoire de France, pour moi, c'est la guerre »</i>	301
<i>Les élèves dans l'histoire</i>	303
Pour conclure	304
<i>Conclusion</i>	307
<i>Postface de François Jacquet Francillon</i>	319
<i>Bibliographie sélective</i>	321