

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Introduction	9
Humour et hypertextualité.....	12
Le tempo et le tonus corporel dans les textes.....	16
L'analyse littéraire des simulations perceptives.....	24
Les fictions anthropologiques et la relation de lecture.....	27
L'exhibition de l'énonciation et l'engagement attentionnel.....	43
Chapitre I: <i>Don Quichotte</i> et le tonus corporel	47
Dialogue tonique et dynamique narrative.....	48
Le pouvoir social d'une métaphore.....	74
Le sprint de Dulcinée.....	88
Chapitre II: <i>Tristram Shandy</i> et le tempo narratif	107
La vitesse des paroles et leurs silences.....	108
Forceps.....	113
Le naturel d'un mouvement d'orteil.....	135
Conclusion	153
Bibliographie	157
Index	171