

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

<i>Politique des lieux communs : quelle communauté à l'époque moderne?</i>	9
Lise FORMENT, Tiphaine POCQUET, Léo STAMBUL	

L'USAGE DES LIEUX COMMUNS À LA RENAISSANCE: L'INSTITUTION D'UNE TRADITION COMMUNE

<i>Du bon usage des lieux communs, d'Aristote à la Renaissance</i>	23
Léo STAMBUL	

<i>La guerre des lettrés et des illettrés : usages d'un lieu commun en contexte judiciaire chez les humanistes français (première moitié du XVI^e siècle)</i>	49
André BAYROU	

<i>Méthode allégorique et lieu commun : destins croisés</i>	73
Audrey LECŒUR	

<i>Suscription et souscription de l'épître en vers au XVI^e siècle : des lieux de rencontre entre destinataire et expéditeur</i>	93
Pauline DORIO	

LES LIEUX COMMUNS À L'ÉPREUVE DES PRATIQUES LITTÉRAIRES: PLI OU FAILLE DANS LA COMMUNAUTÉ?

<i>Communauté joyeuse et jeux avec le commun dans les romans de Rabelais</i>	107
Louise MILLON	

<i>Les sentences dans le théâtre de Robert Garnier : une communauté de l'impossible?</i>	125
Tiphaine POCQUET	

<i>Les histoires tragiques de Camus : les faits divers, nouveaux lieux communs?</i>	137
Thibault CATEL	

LE RETOUR DE LA TOPIQUE DANS LE DISCOURS CRITIQUE:
REFAIRE ET DÉFAIRE LE COMMUN

<i>Le lieu commun : une stratégie culturelle et politique? Quelques observations sur les échanges littéraires franco-russes de la seconde moitié du XVIII^e siècle.</i>	153
Carole CHAPIN	
<i>Le moyen âge vraisemblable des philologues et des écrivains du XVIII^e siècle, ou comment intégrer les textes médiévaux au lieu commun de la littérature « classique » ...</i>	165
Dimitri GARNCARZYK	
<i>Classicisme et rhétorique chez Roland Barthes : que faire des lieux communs du XVII^e siècle dans la « modernité » ?</i>	185
Lise FORMENT	
<i>Postface</i>	
<i>Lieu commun et différend.</i>	205
Hélène MERLIN-KAJMAN	
<i>Note sur les auteur.e.s.</i>	219