

TABLE DES MATIÈRES

Préface

Jean-Yves MOLLIER..... 7

Introduction

Christine RIVALAN GUÉGO et Miriam NICOLI..... 9

Première partie

À LA RENCONTRE DES LECTEURS

La déclaration d'intention, une identité entre manifeste et péri-texte commercial

Une approche du discours d'intention dans les collections littéraires de la seconde moitié du xx^e siècle

Frédéric PALIERNE 19

Entre déclarations d'éditeurs et intentions pratiques de lecteurs

L'usage des collections scientifiques savantes en Suisse romande à la fin du xix^e siècle

Miriam NICOLI 37

Les collections de la Librairie Plon (1845-1939)

Une maison fidèle à ses engagements idéologiques

Patricia SOREL 53

À la recherche de nouveaux lecteurs

Une histoire des collections du xx^e siècle en Italie

Vittore ARMANNI..... 71

Seconde partie
DE LA CIRCULATION DES PREMIERS MODÈLES

Les bibliothèques populaires illustrées en Espagne (1850-1868)	
Jean-François BOTREL.....	89
Une constellation de « merveilles »	
Antécédents, avatars et implications épistémologiques des « bibliothèques des merveilles » (1860-1920)	
Catherine SABLONNIÈRE	117
Les premières collections populaires de divulgation sexuelle en Espagne (fin du xix^e-début du xx^e siècle)	
Jean-Louis GUEREÑA	131
Notes sur la collection littéraire dans l'édition catholique en Espagne (1842-1939)	
Eduardo HERNÁNDEZ CANO.....	145

Troisième partie
L'AU-DELÀ D'UNE FORME ÉDITORIALE

Les collections éditoriales et la construction nationale	
Álvaro CEBALLOS VIRO	165
Entrer en collection pour devenir écrivain professionnel	
Le cas des romanciers espagnols dans les collections de nouvelles du début du xx ^e siècle	
Laurie-Anne LAGET	179
La collection « La Cometa »	
La preuve par la bibliophilie	
Philippe CASTELLANO	191
La collection éditoriale comme entreprise d'affirmation	
Réflexions à partir de l'exemple d'une collection de biographies (<i>Españoles eminentes</i> , Taurus, 2012)	
Christine RIVALAN GUÉGO.....	203

Quatrième partie
QUESTIONS DE MÉTHODE

La « New Canadian Library », 1957-2011

Modèle d'analyse d'une collection littéraire

Martin DORÉ..... 221

**Éléments pour une cartographie des collections argentines
dans les années 1960**

Margarita PIERINI..... 241

**Les récentes collections de *cahiers* dans l'édition
de jeunesse contemporaine**

Les fonctions d'une forme

Cécile VERGEZ-SANS..... 259

Index..... 281

Auteurs..... 287