

Table des matières

INTRODUCTION	7
Chapitre I – Le fantôme des théâtres lyriques français	11
Le premier grand opéra de Wagner	11
L’emblème du wagnérisme français	13
Chapitre II – Le modèle de l’Éden-Théâtre	19
Avant le spectacle	21
Pendant le spectacle	33
Après le spectacle	39
Chapitre III – <i>Lohengrin</i> sur Seine	43
Mobilisation générale au Théâtre des Arts de Rouen	45
Un événement culturel, politique, touristique et médiatique	51
Le succès de la production	57
Chapitre IV – D’un fleuve à l’autre	65
Les conditions locales	68
Avant la première	74
Le personnel musical	78
La représentation	84
Sur le chemin du retour	96

Chapitre V – Revoir Paris	101
Épilogue – Une France piquée de la tarentule wagnérienne	111
CONCLUSION	115
SOURCES	119
ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES	125
INDEX NOMINUM.....	129