

**Auteur**

Françoise Tschopp

Mots-clefs

Education spécialisée, travail social, autisme, dispositifs éducatifs, milieu de vie, collectif, langage, libéralisme, abstinence éducative, réseau, antipsychiatrie.

Publics

Travailleurs sociaux – éducateurs spécialisés – étudiants

Type de texte

Essai

Domaine

Pédagogie – Handicap – Travail social

Soutien

Ouvrage publié avec le soutien de la République et canton de Genève et de l'Astural.

Editions ies

Collection Le geste social, 09
ISBN 978-2-88224-210-5
ISSN 2297-4989
Format 12.5 x 19 cm
Nb pages 160
Prix CHF 26/ €21
Parution avril 2020

Le geste de Fernand Deligny

L'éducation aux prises avec les mots

LE THÈME

Mise en lumière du parcours d'un éducateur « sans qualité » et d'une posture éducative en retrait qui laisse place à l'altérité.

LA PROBLÉMATIQUE

Quelle peut encore être la portée de la pensée et de l'œuvre de Deligny pour le travail social et l'éducation spécialisée aujourd'hui ?

A travers ses ouvrages, Deligny développe une réflexion anthropologique, interroge le langage, le rôle et la place de l'humain, le rôle de l'institution et de l'institué, le rôle du pouvoir présent dans toutes tentatives éducatives ou sociales. Il situe ses propos en tenant compte des connaissances et des savoirs dans une période riche en développements théoriques et en alternances institutionnelles (psychiatrie, psychanalyse-psychothérapie institutionnelle).

Son écriture constante, incessante et singulière, composée de multiples formes (poésie, essais, aphorismes, romans, films en parallèle de son activité éducative), lui ont permis de dialoguer avec de nombreux auteurs Deleuze et Guattari, Jean Oury, François Truffaut et des praticiens, Françoise Dolto, Maude Mannoni.

LES POINTS FORTS

- Introduction à la pensée de Fernand Deligny et aperçu de son parcours ;
- Traces d'une rencontre entre deux pédagogues donnant lieu à un essai personnel ;
- Présentation de dispositifs pédagogiques au cœur de la précarité offrant des postures en retrait ;
- Actualité de la pensée et de la pratique de Deligny dans le contexte d'une éducation efficiente, volontariste et sécuritaire.
- Glossaire du vocabulaire de Deligny
- Bibliographie des œuvres de Deligny

AUTEUR

Françoise Tschopp, a exercé comme chargée d'enseignement et de formation à la Haute école de travail social (HES-SO – Genève) et fut responsable de son centre de formation continue. Elle a suivi une formation en éducation spécialisée puis un master en sciences de l'éducation. Sa connaissance du travail social et de la formation, son expérience des transformations des métiers du social, des structures institutionnelles l'amènent à intervenir comme superviseure dans les équipes et les organisations. Elle assume aussi la présidence de l'Astural, association qui encadre des structures éducatives et pédagogiques thérapeutiques pour enfants et adolescents.

Dans la même collection



Les refus d'apprendre
L'élève, son professeur et la littérature
Jessica Vilarroig
2017

L'âge des possibles
Adolescents entre rêve et expérience
Anna Fabbrini, Alberto Melucci
2017



La justice des mineurs au quotidien de ses services
Aaron Cicourel
2018

Anthropologie des faits religieux dans l'intervention sociale
Daniel Verba
2019



Ecrits sur les religions et le naturalisme
John Dewey
2019

Les invisibilités barbares
Repenser l'intervention sociale
Didier Vrancken
2019

Editions ies
Haute école de travail social
28, rue Prévost-Martin
Case postale 80
CH-1211 Genève 4
Suisse

Stéphanie Fretz
Responsable du service
stephanie.fretz@hesge.ch

Marion Schmitz
Diffusion et communication
marion.schmitz@hesge.ch
+41 22 388 94 44

www.hesge.ch/hets/editions-ies

NOUVELLE PARUTION AUX EDITIONS IES

Le geste social, 09

Le geste de Fernand Deligny
L'éducation aux prises avec les mots
Françoise Tschopp

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Françoise Tschopp interroge la singularité du parcours de Fernand Deligny, à la manière dont celui-ci révélait les cartes retraçant les cheminements des enfants autistes. Chaque étape de ce parcours fut un point de rupture ou le moyen d'ouvrir des perspectives pour le travail social et l'éducation spécialisée. Fernand Deligny a établi son œuvre éducative en laissant de côté les carcans institutionnels de son temps, et en édifiant des milieux de vie, des dispositifs d'existence ou des réseaux de relations lui permettant de faire *cause commune* avec les enfants marginaux.

Cet ouvrage est le témoignage d'une rencontre qui s'est tenue en juillet 1987 et à partir de laquelle Françoise Tschopp a tiré le fil d'une transmission en faisant place aux méthodes radicales et exploratoires de Deligny, qui jamais ne posent la réalité de l'enfance en termes de déficit et qui prêtent une attention salutaire à ses moindres gestes.

SOMMAIRE

Préface

Non-portrait de Deligny

Introduction

Première partie

Itinérance d'un énergumène

Chapitre premier

Deligny et ses démêlés avec l'administration de l'éducation spécialisée

Chapitre 2

L'expérience éducative de la Grande Cordée

Chapitre 3

Deligny et la psychothérapie institutionnelle

Chapitre 4

Deligny dans les Cévennes

Deuxième partie

Gestes de mots et abstinence éducative

Chapitre 5

Deligny et le pouvoir : une posture politique

Chapitre 6

L'originalité éducative de Deligny : une abstinence éducative

Chapitre 7

L'attention aux moindres gestes

Chapitre 8

Poursuivre... Deligny

Postface de Fernand Deligny

Repères chronologiques

Glossaire

Bibliographie des œuvres de Deligny

Bibliographie générale