

Table des matières

Introduction

La force de la forme: esquisses pour un dialogue entre les disciplines de l'image autour du figural

Luca ACQUARELLI7

La forme et ses sens, du formalisme esthétique à la sémiotique Autour d'une lecture du *Retable d'Issenheim*

Tarcisio LANCIONI.....25

Force de conversion: Moïse à San Pietro in Vincoli

Xavier VERT.....43

Esthétisation de la politique et diagrammes de force du pouvoir: la propagande fasciste

Luca ACQUARELLI.....69

« Plus dramatiques les événements, plus important la forme »

Montage et guerre préventive dans *War Cut* de Gerhard Richter

Angela MENGONI.....97

Les forces de la négation dans l'image

Maria Giulia DONDERO.....111

Puissance de l'art, force des images, intensités esthétiques

Bertrand PRÉVOST.....131

Un regard mordu par un lézard Note sur un tableau du Caravage Giovanni CARERI.....	151
L'énergie des images Entretien avec Luc VANCHERI Propos recueillis par Luca ACQUARELLI.....	159
Index nominum	191
Les auteurs	197