

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| Introduction | 7 |
| <i>Chapitre 1</i> | |
| L'organisation submorphémique à partir de l'anglais et de l'arabe | 13 |
| Le phonème..... | 13 |
| Le morphème et l'arbitraire..... | 15 |
| Le submorphème et la motivation..... | 20 |
| Du morphème à la corrélation entre phonèmes et sens..... | 20 |
| Des phonèmes aux traits pertinents..... | 25 |
| La généralisation du recours au « trait » comme unité formelle pertinente..... | 28 |
| Conclusion | 40 |
| <i>Chapitre 2</i> | |
| Solution du problème de l'homonymie | 41 |
| En anglais..... | 41 |
| Rappel des données du problème..... | 41 |
| Trois matrices de l'arabe..... | 42 |
| L'explication..... | 47 |
| La motivation | 49 |
| En arabe..... | 53 |
| Le verbe <i>mata'a</i> | 53 |
| Le verbe <i>masana</i> | 54 |
| Conclusion | 56 |
| <i>Chapitre 3</i> | |
| Le trait [dorsal] et la « courbure » en arabe | 57 |
| La matrice {[labial], [dorsal]} « COURBURE, ROTONDITE » en arabe, présentation..... | 57 |
| Inventaire des données lexicales de l'arabe | 60 |
| A. La courbure dans sa forme \cap : convexe | 60 |

| | |
|---|----|
| B. La courbure dans sa forme \cup : concave..... | 65 |
| C. Extensions sémantiques..... | 67 |
| D. Synthèse : combinaison des formes concave \cup et convexe \cap | 69 |
| Conclusion | 71 |

Chapitre 4

| | |
|--|----|
| La courbure dans d'autres langues | 73 |
|--|----|

| | |
|-------------------|----|
| Introduction..... | 73 |
|-------------------|----|

| | |
|--|----|
| Le trait [dorsal] et la courbure en turc | 75 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| A. La courbure dans sa forme \cap : convexe..... | 75 |
| B. La courbure dans sa forme \cup : concave..... | 77 |
| C. Synthèse : combinaison des formes concave et convexe : $\cap\cup = \circ$: rond, boule, cercle..... | 78 |

| | |
|--|----|
| Le trait [dorsal] et la « courbure » en peul | 80 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| A. La courbure dans sa forme \cap : convexe..... | 80 |
| B. La courbure dans sa forme \cup : concave..... | 83 |
| C. Synthèse : combinaison des formes concave et convexe : $\cap\cup = \circ$: rond, boule, cercle..... | 84 |

| | |
|---|----|
| Le trait [dorsal] et la « courbure » en songhaï | 85 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| A. La courbure dans sa forme \cap : convexe..... | 86 |
| B. La courbure dans sa forme \cup : concave..... | 87 |
| C. Synthèse : combinaison des formes concave et convexe $\cap\cup = \circ$: rond, boule, cercle..... | 87 |
| D. Synthèse : combinaison des formes concave et convexe $\cap\cup \cap\cup =$ entrelacement, tissage, tresser..... | 89 |

| | |
|--|----|
| Le trait [dorsal] et la « courbure » en français | 89 |
|--|----|

| | |
|---|-----|
| A. La courbure dans sa forme \cap : convexe..... | 90 |
| B. La courbure dans sa forme \cup : concave..... | 94 |
| C. Synthèse : combinaison des formes concave et convexe $\cap\cup = \circ$: rond, boule, cercle..... | 97 |
| D. Synthèse : combinaison des formes concave et convexe $\cap\cup \cap\cup =$ entrelacement, tissage, tresser..... | 101 |

| | |
|------------------|-----|
| Conclusion | 101 |
|------------------|-----|

| | |
|----------------------------------|-----|
| Conclusion générale | 103 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Annexes | 107 |
|----------------------|-----|

| | |
|----------------------------|-----|
| Bibliographie | 113 |
|----------------------------|-----|