

Table des matières

Didier SIMON	
<i>Avant-propos</i>	7

Patrick HARISMENDY	
<i>Introduction : D'une histoire de l'hôtellerie à celle de l'hospitalité?</i>	9

PREMIÈRE PARTIE

Genèse des espaces hôteliers

Mathieu MAZÉ	
<i>Géographie hôtelière des Highlands d'Écosse (vers 1750-vers 1850)</i>	33

Georges RIBEILL	
<i>Hôtellerie et chemins de fer : des intérêts croisés bien compris</i>	43

Colette ZYTNICKI	
<i>Des hôtels au Sahara. Un projet impérial? (Algérie, 1860-1962)</i>	59

Geneviève PROFIT	
<i>L'image de l'hôtellerie dans les fonds de l'administration du tourisme aux Archives nationales</i>	81

Jérôme SOUTY	
<i>Motel brésilien et identité nationale</i>	93

DEUXIÈME PARTIE

Dynamiques et crises de l'hôtellerie

Patrick HARISMENDY	
<i>Quelques remarques sur la transition hôtelière en Bretagne (fin XVIII^e-début XX^e siècle)</i>	105

Alexandre TESSIER	
<i>De l'euphorie à la morosité. La grande hôtellerie parisienne durant l'entre-deux-guerres</i>	127

Grégoire SCHNEIDER	
<i>Configurations et reconfigurations sociales du modèle hôtelier suisse (1914-1953)</i>	135

Mathieu NARINDAL	
<i>Limiter la concurrence pour mieux surmonter la crise. La régulation de l'hôtellerie suisse (1915-1952)</i>	145

Yves-Marie EVANNO	
<i>La guerre, aubaine pour le développement hôtelier dans le Morbihan (1940-1945)?</i>	155

TROISIÈME PARTIE

L'hôtel : objet ou type d'architecture ?

Joanne VAJDA <i>L'architecture hôtelière dans l'espace urbain parisien (1855-1930)</i>	171
Andrea MAGLIO <i>L'hôtel italien à la Belle Époque dans les textes d'architecture (livres, manuels, revues)</i>	187
Gemma BELLI <i>Le projet de l'« hôtel moderne » en Italie entre les deux guerres et l'apport de Luigi Piccinato</i>	201
Fabio MANGONE <i>Gio Ponti et l'architecture des hôtels italiens (1938-1964)</i>	211

QUATRIÈME PARTIE

L'hôtel en représentations

Hélène MORLIER <i>Hôtels et guides de voyage. Histoire d'amour ou mariage de raison?</i>	227
Johan VINCENT <i>Les relations entre peintres et hôteliers dans les stations balnéaires françaises de la côte atlantique</i>	249
Danièle ALEXANDRE-BIDON <i>De bulles et d'hôtels. La bande dessinée, reflet des mutations hôtelières</i>	257
Yohann CHANOIR <i>L'hôtel au premier plan ! Le cinéma face aux mutations de l'espace hôtelier</i>	271
Euler David DE SIQUEIRA et Denise DA COSTA OLIVEIRA SIQUEIRA <i>Copacabana Palace. Mutations sociales et production de sens dans la construction symbolique d'un hôtel de luxe</i>	281
Jean-Yves ANDRIEUX Conclusion : Du palace au motel. <i>Les variations d'un type architectural et d'un secteur économique</i>	291
<i>Les auteurs</i>	303
<i>Table des illustrations</i>	305