

TABLE DES MATIÈRES

Conventions et liste des abréviations utilisées.....	7
Introduction.....	9

Première partie

Traces et dessins du silence

Chapitre 1 : Silences et « silenciemment »	15
« La communauté du silence »	16
Le discours maternel et la censure.....	21
Les frontières du discours	28
Chapitre 2 : La violence du silence	35
L'arme du silence.....	36
Linguistique du silence	42
Violences passées sous silence.....	46
Silences coupables et silence complices :	
« The Love of a Good Woman » et « Open Secrets »	49

Deuxième partie

Représentation du silence sur l'espace textuel

Chapitre 3 : L'italique	57
Paroles silenciées.....	58
L'italique et l'impensé.....	62
Le devenir silence de l'écho.....	63
L'italique et la voix des autres.....	70
Le travail de la citation et le travail du figural	73

Chapitre 4 : Le tiret	81
Pauses, blancs, silences	83
Les défauts du dire	86
Les signes de la réticence.....	88
Apartés.....	92

Troisième partie

Corps et lieux du silence

Chapitre 5 : Le corps du silence	101
Les signes et le secret	102
Le corps censuré (le corps féminin)	107
Le corps voué au silence (le corps malade).....	112
Le corps replié (le corps blessé et le corps amoureux).....	120
Chapitre 6 : Paysages du silence	131
Demeures munroviennes: le clair-obscur du quotidien	133
Histoires sans paroles	140
Couleurs et formes du silence.....	145

Quatrième partie

Mise en récit du silence

Chapitre 7 : Mise en abyme du silence	165
Petites histoires et bavardages :	
un contre-discours pour sortir du silence?.....	166
« Friend of My Youth » ou le devenir nouvelle d'une histoire.....	177
« Family Furnishings » ou l'histoire d'une dépossession.....	179
Les voix du silence.....	186
Chapitre 8 : Les silences de la nouvelle	191
Textes fantômes.....	193
Ellipses, blancs, silences	196
Refus de la clôture	205
Conclusion	217
Bibliographie	223