



## SOMMAIRE

N° 240  
avril - juin

<b>Éditorial.</b> Élections régionales en Allemagne : quelle incidence sur le plan national ? – J. Vaillant .....	3
H. Ménudier – Les élections régionales en Sarre du 27 mars 2022 .....	7
M. Floch – <i>Great Freedom, Große Freiheit</i> (2021) de Sebastian Meise. Ou être homosexuel(le) dans la RFA de l'après-guerre.....	14
B. Pivert – Une passion exigeante. Gerhard Mauz et la justice .....	19
<b>L'actualité sociale</b> par B. LESTRADE .....	35
<b>Chronique cinéma</b> par J.-P. BERNARDY .....	45
<b>Comptes rendus</b> .....	53
Georges-Henri Soutou, <i>Europa ! Les projets européens de l'Allemagne nazie et de l'Italie fasciste</i> (G. MERLIO) – Michael Gehler, <i>Deutschland. Von der geteilten Nation zur gespaltenen Gesellschaft. 1945 bis heute</i> (G. MERLIO) – Lars Haider, <i>Olaf Scholz. Der Weg zur Macht. Das Porträt.</i> Mark Schieritz, <i>Olaf Scholz. Wer ist unser Kanzler ?</i> (H. MÉNUDIER) – Christian Hardinghaus, <i>Die verdamnte Generation. Gespräche mit den letzten Soldaten des Zweiten Weltkriegs.</i> Christian Hardinghaus, <i>Die verlorene Generation. Gespräche mit den letzten Kindersoldaten des Zweiten Weltkriegs</i> (S. MARTENS) – Pascal Blanchard, Gilles Boëtsch, <i>Le Racisme en images. Déconstruire ensemble</i> (S. MARTENS) – Rüdiger Bernhardt, <i>Essay &amp; Kritik. Literatur im Osten Deutschlands nach 2000</i> (C. HÄHNEL-MESNARD) – Henning Mohr, Diana Modarressi-Tehrani, <i>Museen der Zukunft. Trends und Herausforderungen eines innovationsorientierten Kulturmanagements</i> (A.-M. CORBIN) – Henning Melber, Kristin Platt (dir.), <i>Koloniale Vergangenheit – Postkoloniale Zukunft ? Die deutsch-namibischen Beziehungen neu denken</i> (S. MARTENS).	

## DOSSIER

### **Les scènes indépendantes en Allemagne : l'exemple de la Freie Szene**

Un dossier dirigé par Jean-Louis Georget et Guillaume Robin, publié avec le concours du Centre d'Études et de Recherches sur l'Espace Germanophone (CEREG - EA 4223) et du Laboratoire Identités Cultures Territoires /I3SP, IUT Paris - Rives de Seine

<b>Introduction.</b> Sortir des sentiers battus à travers l'exemple de la <i>Freie Szene</i> . J.-L. Georget et G. Robin .....	70
--	----

R. Kreis – Le bricolage comme protestation : les squatteurs réhabilitateurs et la politique du logement à Berlin Ouest pendant les années 1980.....	77
Traduit de l'allemand par Guillaume Robin	
M. Seeliger – Le Berlin des années 1990 : quand les « rats queer » créèrent la Maison des Tantes et trainèrent dans la boue le conformisme gay.....	93
Traduit de l'allemand par Guillaume Robin	
<b>Entretien.</b> R. Marsault – La Wagenburg : une recherche de poésie dans une appréhension différente à soi. Entretien avec un anthropologue.....	103
Th. F. Eder – Rapport intermédiaire : les arts du spectacle indépendants entre consolidation institutionnelle et précarité – une perspective comparative européenne.....	113
Traduit de l'allemand par Jean-Louis Georget	
S. zum Eschenhoff, A. Haunschild, A. Quickert – Dynamiques de transformation et discours de crise sur la scène du théâtre indépendant en Allemagne .....	130
Traduit de l'allemand par Guillaume Robin	
M. Chagot Mansuy – Scènes indépendantes de la marionnette à Berlin : au cœur de changements majeurs à l'échelle de l'Allemagne ?.....	144
R. Becker – Les Aventures de Reprodukt à Berlin – quels espaces pour la bande dessinée alternative ? .....	155
<b>Entretien.</b> D. Brunet – La Coalition des Arts Indépendants comme plate-forme pour la culture et les arts indépendants .....	170
G. Robin, S. Abidi – Cartographier les scènes musicales électroniques berlinoises : esquisse d'une typologie.....	177
J. Schmitzberger – Fête planifiée, contrôle cool. Prévention urbaine de la criminalité sur la « banane de la fête » à Munich .....	196
Traduit de l'allemand par Guillaume Robin	
A. Jóri – Questions liées au genre dans la scène berlinoise de l'electronic dance music .....	208
Traduit de l'allemand par Guillaume Robin	
E. Wagner – Pouvoir et sexe comme exemples d'une culture : le débat à propos du BDSM .....	225
Traduit de l'allemand par Jean-Louis Georget	
<b>Entretien.</b> K. Sachse – La Fédération des Clubs Berlinoïse, entre instance de lobbying et boîte à outils pour pérenniser la nuit.....	239
<b>Entretien.</b> Klaus Lederer – Du rôle du Land de Berlin dans la promotion des scènes indépendantes face à la crise sanitaire .....	246
<b>Compte rendu.</b> Guillaume Robin, <i>Berghain, Techno und Körperfabrik. Ethnographie eines Stamm-publikums</i> (J.-L. GEORGET).....	256
<b>Diffusion. Abonnement – réabonnement 2022 .....</b>	259