

Pierre SINEUX: <i>Avant-propos</i>	13
DOSSIER THÉMATIQUE : L'EMPRUNT, UNE PRATIQUE D'ÉCRITURE	
Luciana ROMERI: <i>Citation et recontextualisation. Le cas des philosophes et des historiens chez Athénée de Naucratis</i>	17
Fabrice ROBERT: <i>Aristide citeur, exégète, commentateur et critique dans le Discours égyptien (or. 36)</i>	33
Françoise LECOCQ: <i>Y a-t-il un phénix dans la Bible? À propos de Job 29:18, de Tertullien (De Resurrectione Carnis 13, 2-3) et d'Ambroise (De Excessu fratris 2, 59)</i>	55
Corinne JOUANNO: <i>Pratique de l'emprunt dans les chroniques universelles byzantines: l'exemple de la matière troyenne</i>	83
Stanislas KUTTNER-HOMS: <i>Nicétas Chôniatès lecteur de lui-même: les mécanismes de l'emprunt interne dans l'œuvre d'un haut lettré byzantin</i>	109
VARIA	
Mathieu LABADIE: <i>L'oracle d'Amphilochos à Mallos: retour sur la question des modalités de la consultation</i>	131
Olivier DESBORDES: <i>Emendativncvlae Malaterrenae IV</i>	147
INÉDIT	
Emmanuelle FÈVE-PINAULT: <i>Traduction de la Vita Petri Artedi</i>	159
COMPTES RENDUS.....	185
RÉSUMÉS ET MOTS CLÉS.....	201