

## Table des matières

<i>Préface de Pierre SCHOENDOERFFER</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	11

### *Première partie*

### MÉMOIRE SÉLECTIVE, SINISTRE MÉMOIRE

#### *Chapitre I*

<b>Pierre Schoendoerffer, héraut d'Indochine</b> .....	21
La mise en abyme du témoignage .....	28
Le piège référentiel du témoignage schoendoerfferien .....	31
L'Apocalypse de Pierre .....	34
L'intertextualité comme effet de réel .....	38

#### *Chapitre II*

<b>Claude Bernard-Aubert : voyage au bout de l'enfer</b> .....	45
--	----

#### *Chapitre III*

<b>Polémique et guerre d'Indochine : la Commission de Contrôle des films cinématographiques</b> .....	55
L'escamotage de la guerre d'Indochine dans <i>Ils étaient cinq</i> .....	55
En 1953, la France se bat contre le Japon dans <i>Thérèse Raquin</i> .....	58
La censure contre le péril jaune : Ricard et Indochine dans <i>Ascenseur pour l'échafaud</i> .....	59

La mission de <i>La Mort en fraude</i> : « servir le prestige ou la propagande du cinéma français » .....	61
Neuf ans de réflexion : <i>Fort du Fou</i> 1954-1963 .....	62
Le rendez-vous manqué de Paul Carpita .....	68
Le parcours du combattant de Claude Bernard-Aubert .....	85

*Deuxième partie*

**L'IMAGINAIRE COLONIAL**

*Chapitre IV*

<b>Stéréotypie : les identités de l'Autre</b> .....	99
La congaye ou l'éternel repos du soldat .....	99
La duplicité des métis .....	107
L'irréductibilité du <i>Viêt-minh</i> .....	111

*Chapitre V*

<b>L'alter ego ou l'incarnation du tabou</b> .....	129
Les combattants alliés indochinois .....	129
Le « fantoche » de <i>Diên Biên Phu</i> .....	133
Les déserteurs ou « rats de la Nam Youn » .....	138

*Chapitre VI*

<b>Les mythes du Même</b> .....	141
Les grognards de l'empire colonial .....	141
Les conquistadores d'Indochine .....	146
Les hussards coloniaux de la République .....	153

*Troisième partie*

**UN CONFLIT INSCRIT DANS LE XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

*Chapitre VII*

<b>Les séquelles de la Seconde Guerre mondiale</b> .....	163
Panser la blessure de la collaboration .....	163
La Légion étrangère ou l'amnésie opportuniste .....	167
De l'armée de libération au Corps expéditionnaire : <i>Les Parias de la gloire</i> .....	174
Portrait d'un résistant en officier : <i>L'Honneur d'un capitaine</i> .....	180

*Chapitre VIII*

<b>L'Algérie des fantômes</b> .....	185
Le spectre de la défaite ou l'Algérie, Hamlet colonial .....	185
Delon et Diên Biên Phu .....	188
Fous de guerre .....	190
Hécatombe .....	193

*Chapitre IX*

<b>Le filigrane de la Guerre du Vietnam</b> .....	197
Quand les dominos font écran .....	197
Le correspondant de guerre américain : du théâtre des opérations... ..	198
... aux premières loges de la défaite .....	201
D'une guerre l'autre : les archives radiophoniques pour passerelle .....	205

*Quatrième partie***FIGURES DE GUERRE. L'ARMÉE DES OUBLIÉS***Chapitre X*

<b>Les sacrifiés</b> .....	213
La disparition du père .....	213
Les délinquants de droit commun .....	218
Les enfants de troupe .....	223
« La guerre est un instrument de la politique » .....	229

*Chapitre XI*

<b>Les nostalgiques</b> .....	233
Assassins stratèges et tueurs en série .....	233
Bandes de malfaiteurs .....	241
Alcooliques .....	245
Amnésique .....	251
Sociopathes .....	254

*Chapitre XII*

<b>Les héros dérisoires du <i>Facteur s'en va-t-en guerre</i></b> .....	259
La parade des vaincus .....	259
Le camp (de vacances) <i>viêt-minh</i> .....	261

La petite évasion .....	268
De la difficulté de représenter les camps <i>viêt-minh</i> en 1966 .....	272

*Cinquième partie*

**LA GUERRE ÉCLIPSÉE**

*Chapitre XIII*

<b>Légendes originelles</b> .....	279
La Princesse rouge .....	279
La pierre d'attente .....	285

*Chapitre XIV*

<b>La parabole de la paillote</b> .....	289
La paillote comme microcosme .....	289
L'instant prégnant indochinois .....	290
Eaux d'ici et au-delà .....	292

*Chapitre XV*

<b>Ellipse : la mémoire captive de Pierre Schoendoerffer</b> .....	295
Omettre sans oublier de dire .....	295
L'inimaginable .....	297

<b>Conclusion</b> .....	301
Du lieu de mémoire « Diên Biên Phu » .....	301
... au mythe « guerre d'Indochine » .....	304
La guerre d'Indochine « portée disparue » par le cinéma français .....	307

<b>Annexes</b> .....	311
----------------------	-----

<b>Bibliographie</b> .....	333
----------------------------	-----