

Table des matières

<i>Préface de Pierre Brulé</i>	7
<i>Remerciements</i>	15
<i>Introduction</i>	17
<i>Chapitre I</i>	
À quoi ressemblaient les chevaux grecs?	29
<i>Peri hippou eidous</i> : le profil des chevaux grecs	30
La taille des chevaux grecs	42
Les robes des chevaux grecs	50
Annexe	
Lexique des termes grecs relatifs aux robes chevalines	52
<i>Chapitre II</i>	
Les régions d'élevage équin du monde grec	63
Populations équines	66
<i>Géographie de l'élevage</i>	68
<i>Estivage?</i>	70
<i>Chevaux des plaines, chevaux des montagnes</i>	71
Les régions d'élevage équin	73
<i>La Thessalie</i>	74
<i>La Macédoine</i>	81
<i>La Chalcidique</i>	83
<i>La « Thrace hellénisée », le Pont-Euxin et la Propontide</i>	84
<i>L'Acarnanie et l'Étolie</i>	86
<i>L'Illyrie</i>	87
<i>L'Épire</i>	88
<i>La Locride et la Phocide</i>	88
<i>Le cas particulier de Delphes</i>	89
<i>La Béotie</i>	90
<i>Corinthe</i>	92
<i>L'Élide et le cas particulier du domaine de Scillonte</i>	93

<i>L'Arcadie</i>	96
<i>L'Argolide</i>	97
<i>La Laconie et la Messénie</i>	98
<i>L'Achaïe</i>	102
<i>L'Asie Mineure occidentale</i>	102
<i>La Lydie et les cités ioniennes</i>	102
<i>La Phrygie</i>	103
<i>La Troade</i>	103
<i>La Mysie et les baras du mont Ida</i>	104
<i>La Cilicie et la Pamphylie</i>	104
<i>Les îles</i>	104
<i>L'Eubée</i>	104
<i>La Crète</i>	105
<i>Rhodes</i>	106
<i>Chypre</i>	106
<i>Les petites îles</i>	107
<i>L'hippotropia d'outre-mer: l'exemple syracusain</i>	108
<i>La Cyrénaïque</i>	110

Chapitre III

Acteurs et pratiques de l'élevage équin..... 115

Propriétaires-éleveurs et gardiens de troupeaux.....	115
<i>Les hippotrophoi, propriétaires et propriétaires-éleveurs</i>	115
<i>Les gardiens de troupeaux</i>	118
<i>Le statut des gardiens de troupeaux</i>	121
Pratiques de l'élevage en troupeau.....	127
<i>L'élevage en troupeau et leur identification</i>	127
<i>La conduite des troupeaux: reproduction, mise au vert et soins</i>	131
<i>L'élevage spéculatif</i>	134

Annexes

1. Les marques chevalines des archives athéniennes.....	136
2. Quelques remarques sur l'onomastique équine.....	138
3. Techniques de la reproduction chevaline d'après les sources gréco-latines.....	140

Chapitre IV

Élevage équin et zootechnie: le façonnement de « races » ?..... 143

Régions d'élevage et recherche de la pureté.....	143
Populations indigènes, généalogies revendiquées et lignées (vraiment?) pures. Transmission, justification et conservation du sang dans la réflexion zootechnique grecque.....	147
Des races?.....	153
Pratiques zootechniques et sélection.....	157
Filière, populations et « races » chevalines dans le monde grec.....	166

Chapitre V

Le cheval de guerre idéal	169
La tête du cheval et son anatomie	170
<i>Forme générale de la tête</i>	170
<i>Les naseaux</i> (Art équestre, I, 10)	171
<i>Les barres</i> (Art équestre, I, 9)	171
<i>Les ganaches</i> (Art équestre, I, 8)	172
<i>Les yeux</i> (Art équestre, I, 9)	172
<i>Les oreilles</i> (Art équestre, I, 11)	173
<i>La nuque et l'encolure</i> (Art équestre, I, 8 et 11)	173
<i>La tête ramenée</i>	174
Les éléments du corps	175
<i>Le poitrail</i> (Art équestre, I, 7)	175
<i>Le garrot</i> (Art équestre, I, 11)	176
<i>Le dos</i> (Art équestre, I, 11)	176
<i>Les reins</i> (Art équestre, I, 12)	177
<i>Le ventre, les côtes et les flancs</i> (Art équestre, I, 12)	178
<i>La croupe</i> (Art équestre, I, 13)	179
<i>Les testicules</i> (Art équestre, I, 15)	179
<i>Un corps ramassé et puissant</i>	180
Les éléments des membres	181
<i>Les membres (« jambes ») du cheval. Aperçu anatomique et sémantique</i>	181
<i>Les hanches</i> (Art équestre, I, 13)	183
<i>Les bras et les avant-bras</i> (Art équestre, I, 7)	183
<i>Les cuisses</i> (Art équestre, I, 14)	184
<i>Les canons</i> (Art équestre, I, 5)	184
<i>Les paturons (et les boulets)</i> (Art équestre, I, 4)	185
<i>Les pieds</i> (Art équestre, I, 2-3)	188
<i>Les membres du cheval, la plaine et le terrain varié</i>	190
La <i>psukhè</i> chevaline et ses débordements	191

Annexe

Xénophon, <i>Art équestre</i> , chapitre 1	198
--	-----

Chapitre VI

La remonte de la cavalerie à Athènes	203
Les <i>Hippeis</i> et l' <i>hippotropia</i> militaire	204
<i>La cavalerie athénienne: un état des lieux historique et historiographique</i>	204
<i>Les sources</i>	204
<i>Les débats historiographiques</i>	205
<i>Le recrutement de la cavalerie</i>	212
<i>Les autres soldats montés dans le dispositif tactique athénien</i>	217
L' <i>hippotropia</i> militaire	220
<i>Ceux qui peuvent acheter au moins un cheval</i>	220

<i>Le marché du cheval athénien</i>	222
<i>L'hippotrophia comme liturgie</i>	224
La remonte de la cavalerie athénienne et ses mécanismes institutionnels	228
<i>Le sitos et la katastasis</i>	228
<i>La dokimasia des chevaux</i>	231
<i>Les tablettes du Céramique et de l'Agora et le fonctionnement de la timèsis kai dokimasia tôn hippôn : l'hypothèse généralement admise</i>	233
<i>Les questions et les problèmes soulevés par cette hypothèse</i>	235
<i>Les marques, une clé d'entrée possible pour interpréter les tablettes</i>	243
Annexe	
Notes complémentaires sur l'échange des chevaux dans le monde grec	259
 <i>Chapitre VII</i>	
Le cheval dans la maison du cavalier athénien	263
Le dressage	263
L'écurie	269
Le rôle du palefrenier	274
La nourriture	276
Le pansage	280
<i>Les instruments du pansage (Art équestre, V, 5-10)</i>	282
<i>L'approche et les précautions à prendre (Art équestre, VI, 1-3)</i>	283
<i>Les étapes du pansage</i>	284
 <i>Conclusion</i>	289
<i>Sources et bibliographie</i>	297
<i>Index des passages cités</i>	321
<i>Index général</i>	331
<i>Table des documents</i>	343