

Table des matières

| | |
|-------------------------------------|----|
| Avant-propos | 9 |
| Bernard MABILLE | |
| Présentation du volume | 11 |
| Alexandra ROUX | |
| Lectures historico-critiques | 12 |
| Lectures immanentes | 13 |
| Lectures chiffrées | 14 |
| Lectures thématiques | 15 |
| Éditions de référence | 17 |

Première partie Lectures historico-critiques

| | |
|--|----|
| <i>Clara</i> : les thèmes majeurs d'un dialogue philosophique | 21 |
| Miklos VETÖ | |
| <i>Clara</i> ou le récit comme totalité intotalisable | 39 |
| Philippe GROSOS | |

Deuxième partie Lectures immanentes

| | |
|---|----|
| <i>Clara</i> – ou la nuit transfigurée | 51 |
| Pascal DAVID | |
| Le statut du texte | 53 |
| Le cadre spatio-temporel | 56 |
| Le schéma anthropologique | 58 |
| Enjeux spéculatifs de <i>Clara</i> | 60 |

| | |
|---|----|
| Clara ou le récit d'un retour à la vie | 63 |
| Alexandra ROUX | |
| La consistance des personnages | 65 |
| Dialogue et narration. Pluralité des temps, pluralité des lieux | 69 |
| L'intrigue comme unité supérieure qui donne sens à la pluralité | 73 |
| L'odyssée d'une conscience | 77 |
| Un fond de nostalgie et de mélancolie | 82 |
| La trouble identité des vivants et des morts | 86 |

Troisième partie Lectures chiffrées

| | |
|--|-----|
| Clara et la quête du lien (homologies plotiniennes) | 95 |
| Bernard MABILLE | |
| L'exil | 100 |
| La conversion | 103 |
| L'au-delà | 112 |
| Division et sublimation dans Clara : | |
| pour une phénoménologie de l'inapparent | 117 |
| Virgil CIOMOS | |
| Prologue : dépassement de la dualité ontico-ontologique | 117 |
| Dédoublement en chiasme de la trace : le passage | 118 |
| Une phénoménologie de la trace : renversement de l'analogie | 120 |
| Le nœud borroméen du sujet et de sa division : le germe | 122 |
| Transposition inconsciente de l'esprit : une phénoménologie du non-réalisé | 125 |
| La différenciation de la différence : le passage éveillé | 128 |
| Épilogue : sublimation et ascension | 132 |

Quatrième partie Lectures thématiques

| | |
|---|-----|
| « Ce qui s'oppose est précisément le plus proche » : | |
| la question de l'identité personnelle dans le dialogue Clara | 137 |
| Élisabeth GRIMMER | |
| L'âme et la mort chez Schelling et Hegel | 153 |
| Philippe SOUAL | |
| Conclusion | 173 |
| Alexandra ROUX | |

F. W. J. SCHELLING
**Clara ou Sur la liaison
de la nature avec le monde des esprits**

traduction française d'Élisabeth Kessler
entièrement révisée par Pascal David et Alexandra Roux

| | |
|--------------------------------|-----|
| Avertissement | 181 |
| Introduction | 183 |
| I | 188 |
| II | 200 |
| III | 210 |
| IV | 246 |
| V | 250 |
| | |
| Les auteurs | 269 |
| Index onomastique | 273 |