

Table des matières

Les auteurs	7
-------------------	---

Marie-Christine MICHAUD et Philippe HRODĚJ <i>Introduction</i>	9
---	---

Première partie

L'ALPHA ET L'OMÉGA

Nicolas COCHARD <i>Dans l'attente du grand départ. Les candidats au Nouveau Monde dans la ville-port. L'exemple du Havre au XIX^e siècle</i>	19
---	----

Marie-Christine MICHAUD <i>Représentation du voyage transatlantique chez les migrants italiens. L'exemple de Golden Door de Emanuele Crialesa</i>	37
--	----

Thierry RINALDETTI <i>À chacun son Amérique. De l'Apennin ombrien aux États-Unis (1900-1914)</i>	51
--	----

Simon BALLOUD <i>De l'Ancien au Nouveau Monde: le voyage transatlantique de dix religieuses de l'Instruction du Puy en 1903, d'après le journal de sœur Saint Ouen</i>	61
---	----

Deuxième partie

LES ROULIERS DES MERS

Éric ROULET <i>Parcours et détours des navires vers les Îles d'Amérique dans la première moitié du XVII^e siècle</i>	75
---	----

Bernard GRUNBERG <i>À l'épreuve de la foi et des éléments naturels: les voyages vers les « isles »</i>	87
---	----

Philippe HRODEJ <i>L'Atlantique dans tous ses états. La navigation marchande vers les Antilles à travers les rôles d'équipage et les états de chargement de l'amirauté de La Rochelle (1678-1687)</i>	101
--	-----

Sébastien MARTIN

*Partir au nom du Roi. Le voyage transatlantique sur les navires de guerre
au XVIII^e siècle*119

Troisième partie

REPRÉSENTATIONS ET DISCOURS

Grégory WALLERICK

*Illustrer le voyage transatlantique dans la collection des Grands Voyages
des De Bry-Mérian (1590-1634) : entre chimères et réalités*137

Sara Naila WATSON

“But the children of Israel walked upon dry land in the midst of the sea” :
une analyse des récits transatlantiques d trois puritains au XVII^e siècle153

Julien ROGER

45 dias y 30 marineros de Norah Lange : vers un voyage de la rupture163

Conclusion179