

Avant-propos

Le temps est protéiforme et anime, de fait, les artistes et les théoriciens. C'est pourquoi, dès 2009, l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, site de Rennes, l'université Rennes 2 et le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne ont souhaité s'associer dans un travail de recherche que cet ouvrage restitue.

Depuis, l'unité de recherche « Formes du temps » de l'EESAB a été mise en place et entend notamment engager des processus de création par une démarche historique, à partir d'un accès direct, physique, à des objets du passé interrogés au présent mais aussi continuer ses réflexions et travaux sur le temps.

Mais qu'est-ce que en effet le temps ?

Qui saurait en donner avec aisance et brièveté une explication ?

Si personne ne me pose la question, je le sais ; si quelqu'un pose la question et que je veuille expliquer, je ne sais plus.

Saint Augustin, *Confessions*, XI, 14,17

Loin d'une simple et brève explication du temps et de son rapport à l'art, les textes réunis dans cet ouvrage veulent surtout donner des points de vue aussi riches et polysémiques que notre sujet.

Odile Le Borgne

Directrice de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, site de Rennes