

Table des matières

Les auteurs	7
Alain TOURRET	
<i>Préface</i>	9
Michel BIARD, Philippe BOURDIN, Hervé LEUWERS	
<i>Introduction</i>	11
Michel VOVELLE	
<i>Le vice sous la Révolution française</i>	23

Première partie

FORMULER LA VERTU COMME EXIGENCE POLITIQUE

Marisa LINTON	
<i>Les racines de la vertu politique et ses significations au XVIII^e siècle</i>	39
Philippe BORDES	
<i>La vertu chancelante : une relecture des exempla picturaux du XVIII^e siècle</i>	51
Céline SPECTOR	
<i>La vertu politique comme principe de la démocratie.</i>	
<i>Robespierre lecteur de Montesquieu</i>	61
Stéphanie ROZA	
<i>Vertu privée vs vertu publique, dilemme du républicanisme rousseauiste</i>	71
Annie JOURDAN	
<i>Vertu et politique chez les pères fondateurs américains</i>	81

Deuxième partie

LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LA VERTU [1].

LA VERTU ET LA POLITIQUE

Malcolm CROOK	
<i>Les hommes de la continuité ? La rééligibilité des législateurs en question (1791-1795)</i>	95

Michel BIARD <i>« Il est un temps où le silence est un acte de sagesse, il est aussi un temps où le silence est un acte de lâcheté »</i>	109
Gaïd ANDRO <i>L'appel nominal: de la technique de vote à l'impératif de vertu</i>	127
Bernard GAINOT <i>Le lobby colonial face à la représentation politique pendant la Révolution française (1789-1802)</i>	141
Dominique GODINEAU <i>Surveiller la vertu politique ou tyranniser l'Assemblée? Le rôle des tribunes publiques pendant la Révolution française</i>	153

Troisième partie

**LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET LA VERTU [2].
LA VERTU PUBLIQUE MALMENÉE?**

Serge ABERDAM <i>Mesurer les votes populaires en 1793, 1795 et 1800. Pour savoir, comparer ou frauder?</i>	173
Alexandre GUERMAZI <i>Les législateurs face aux demandes de vertu des citoyens parisiens: du contrôle au rappel des mandataires du peuple (novembre 1792-juin 1793)</i> ...	191
Alain COHEN <i>Les Inspecteurs de la salle: un comité en charge de l'administration générale sous la Révolution française (1789-1795)</i>	207
Philippe BOURDIN <i>Fortunes et représentation au crépuscule de la Convention</i>	215
Richard FLAMEIN <i>L'ambivalente vertu en matière de finances: députés et formation des lobbies financiers en Révolution (1785-1800)</i>	231
Elizabeth CROSS <i>L'anatomie d'un scandale: l'Affaire de la Compagnie des Indes revisitée (1793-1794)</i>	251

Quatrième partie
CORRIGER OU INSTRUMENTALISER
LE MANQUE DE VERTU ?
(XIX^e-XX^e siècle)

Alain BONNET <i>La vertu sur un piédestal. Le culte des Grands Hommes de la Révolution dans la statuaire publique</i>	267
Cécile GUÉRIN-BARGUES <i>L'inviolabilité des révolutionnaires ou la naissance d'une curieuse tradition parlementaire</i>	281
Jean-Claude CARON <i>Vertus de la politique, vices du parlementarisme. Les critiques de la représentation élue dans la France du XIX^e siècle</i>	295
François FOURN <i>La vertu sans la terreur: le choix de quatre théoriciens du socialisme français au milieu du XIX^e siècle</i>	311
Jean GARRIGUES <i>La vertu parlementaire en question: l'exemple du scandale de Panama</i>	327
Frédéric MONIER <i>La vertu au premier rang? Socialistes et communistes français face à la corruption (1892-1941)</i>	339
Nathalie DOMPNIER <i>Une croisade contre l'individualisme et la décadence: les vertus du maréchal Pétain</i>	353
Noëlline CASTAGNEZ <i>Les espoirs déçus de la Libération: épurer et rénover la République au Parlement (1944-1953)</i>	365
Fabien CONORD <i>Vertu et politique en France de la Libération à nos jours</i>	381

En conclusion

ROBESPIERRE ET LA VERTU

Table ronde coordonnée par Claude MAZAURIC
Robespierre et la vertu395

Marc BELISSA
Robespierre et la vertu: tours et détours des légendes noire et dorée397

Hervé LEUWERS
Servir le peuple avec vertu401

Claude MAZAURIC
Robespierre versus Rousseau407

Annie GEFFROY
Le mot « vertu » chez Robespierre413

Marco MARIN
Notes lexicométriques sur l'utilisation de « vertu(s) » dans le lexique de Robespierre419

ANNEXE

Discours de Monsieur Claude BARTOLONE, Président de l'Assemblée nationale, prononcé à l'occasion du colloque le 18 septembre 2014 à l'Hôtel de Lassay429