

Table des matières

Michelle PERROT, <i>Préface</i>	7
Fernanda GASTALDELLO, <i>Avant-propos</i>	9
Frédéric CHAUBAUD, François DUBASQUE, Pierre ROSSIGNOL et Louis VIBRAC, <i>Introduction générale</i>	15

Première partie

Trajectoires

Frédéric CHAUBAUD <i>Introduction</i>	31
Nicole PELLEGRIN <i>Féminisme et Révolution française.</i> <i>L'exemple d'une « bourgeoise qui avait fait la guerre des prolétaires », André Léo</i>	33
Cecilia BEACH et Louis VIBRAC <i>Élan d'une trajectoire</i>	51
Claude LATTA <i>André Léo, Grégoire Champseix et l'exil en Suisse</i>	65
Claude LATTA <i>André Léo et Pauline Prins : histoire d'une amitié née pendant la répression de la Commune</i>	79
Jean-Pierre BONNET <i>L'Italie de la solitude et de l'exil, André Léo à Formia</i>	93
Fernanda GASTALDELLO <i>André Léo : sa gestion agricole en Italie et l'humanisme de son testament</i>	109

Deuxième partie

Combats et engagements

François DUBASQUE	
<i>Introduction</i>	123
Alice PRIMI	
<i>André Léo, une journaliste démocrate sous le Second Empire</i>	127
Anne-Sarah BOUGLÉ-MOALIC	
<i>André Léo : un combat républicain pour le suffrage des femmes</i>	137
Alice PRIMI	
<i>La Ligue en faveur des droits des femmes (1868-1870) : un humanisme universaliste et socialiste</i>	147
Alban JACQUEMART	
<i>Engagements féministes masculins dans le dernier XIX^e siècle (1869-1900) : de la centralité à la marginalité</i>	157
Fernanda GASTALDELLO	
<i>Le pouvoir de l'éducation chez André Léo</i>	167
Alice PRIMI	
<i>De la Révolution trahie à la Révolution rêvée : la critique du pouvoir chez André Léo</i>	175
Caroline GRANIER	
<i>André Léo, une auteure engagée. Liens et affinités avec les écrivains libertaires de son temps</i>	185

Troisième partie

Une œuvre et ses échos

Pierre ROSSIGNOL et Louis VIBRAC	
<i>Introduction</i>	197
Jean-Pierre BONNET	
<i>André Léo, en ses premières œuvres</i>	199

Jean-Pierre BONNET	
<i>Marianne redécouverte : de la pièce de théâtre au roman</i>	211
Cecilia BEACH	
<i>Liberté, Égalité, Sororité dans Marianne</i>	221
Cecilia BEACH	
<i>Les romans italiens d'André Léo</i>	233
Cecilia BEACH	
<i>André Léo feuilletoniste : guerre, révolution et religion</i>	247
Caroline GRANIER	
<i>« Épouse » et « courtisane » : les deux faces de l'oppression patriarcale.</i>	
<i>Une analyse des échanges économico-sexuels dans les romans d'André Léo</i>	261
Claire CABARET-BATAILLE	
<i>Une œuvre littéraire polyphonique</i>	275
Nathalie BRÉMAND	
<i>Conclusion</i>	295
Annexes	301
Chronologie , établie par Jean-Pierre BONNET	307
Bibliographie d'André Léo , sous la direction de Cecilia BEACH.....	311
Les auteur(e)s	335
Index général	339