

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	9
---------------------	---

Jimena Paz Obregón Iturra, Jorge Muñoz R. Introduction : À 40 ans du coup d'État chilien : rémanences et enjeux mémoriels	11
--	----

Première partie

Répercussions du coup d'État chilien au-delà des frontières nationales

Chapitre I La violation des droits humains face au droit international	41
---	----

Charlotte Girard Chili. Par où est passée la justice ?	43
---	----

Zunilda Carvajal del Mar La Cour suprême chilienne et la répression des violations des Droits de l'homme commises pendant la dictature	57
--	----

Alejandro Solís Muñoz Le rôle du droit international dans la justice chilienne et latino-américaine : le regard d'un juge. Suivi d'un entretien : Un juge commissionné aux Droits humains. Retour d'expérience, propos recueillis par Jimena Paz Obregón Iturra et Jorge Muñoz R.	69
---	----

Chapitre II Les répercussions internationales du coup d'État dans la presse et l'édition	77
--	----

Martin Siloret La nostalgie du futur : les événements chiliens dans la presse espagnole anti-franquiste (1970-1977)	79
---	----

Marie-Claude Chaput <i>De golpe a golpe. Histoire croisée des commémorations du 11 septembre dans Le Monde et El País (1973-2013)</i>	95
--	----

Oswaldo Fernández Pratique éditoriale en exil : la revue <i>Araucaria de Chile</i> . Retour d'expérience. Suivi d'un entretien, propos recueillis par Jimena Paz Obregón Iturra et Jorge Muñoz R.	109
---	-----

Deuxième partie

Pratiques artistiques Entre mémoires traumatiques et luttes socio-politiques

Chapitre III Musique et chanson d'une rive à l'autre	119
---	-----

Antonio Muñoz de Arenillas Valdés L'engagement politique et la <i>Nueva Canción</i> : perspective comparée Chili/Espagne	121
--	-----

Gennaro Carotenuto Le monde de l'art au Chili, entre exil et « desexilio » à travers les récits de vie de Max Berrú et Vladimir Vega	133
--	-----

Chapitre IV Images en mouvement. Du cinéma direct aux séries TV	149
--	-----

Daniela Durán Cid La dictature à la télé : la série de fiction <i>Los 80</i> . De la nostalgie d'une culture « pop » à l'engagement anti-dictatorial	151
--	-----

Nathalie Jammet-Arias Quand la télévision nationale chilienne crée la polémique : la diffusion de la série <i>Los Archivos del Cardenal</i>	163
---	-----

À 40 ans de <i>La bataille du Chili</i> . Retour d'expérience, Entretien avec Patricio Guzmán, propos recueillis par Jimena Paz Obregón Iturra et Milton Godoy Orellana. Suivi d'extraits du débat rennais sur <i>Nostalgie de la Lumière</i>	177
--	-----

Chapitre V Arts visuels. Résister et réinventer dans la rue et au musée	195
--	-----

Clément Bégot Réinventer le passé. La jeunesse chilienne au pied du mur (1983-2013)	197
--	-----

Caterina Preda Art contemporain de mémorialisation au Chili : deux exemples de contre-mémoire	213
--	-----

Troisième partie

Mouvements sociaux et partis politiques

Chapitre VI Militantismes sectoriels	227
---	-----

Nicole Forstenzer Les féministes chiliennes de l'Unité populaire à la post-dictature (1970-2010)	229
---	-----

Francisca Gutiérrez Crocco Le syndicalisme chilien malgré le coup d'État. Une invitation à dépasser l'approche sociologique dominante	239
---	-----

Chapitre VII Organisations de base et mobilisations sociales	249
---	-----

Raúl Morales La Mura et Quidora Morales La Mura La restructuration de la société civile chilienne. Des <i>Casas folclóricas</i> à <i>Democracia para Chile</i> (1977-2013)	251
--	-----

L'Unité populaire à l'aune des mouvements sociaux. Retour d'expérience. Entretien avec Franck Gaudichaud, propos recueillis par Matías Sánchez Barberán	265
--	-----

Chapitre VIII Partis politiques et dictature civilo-militaire	279
--	-----

Margaux Cosnier, Delphine Griveaud et Vladimir Sierpe Formes d'engagement en conditions de répression et de clandestinité : les militants du Parti socialiste chilien (1973-1988)	281
---	-----

Pablo Rubio Apolaza Les civils dans la dictature chilienne Le cas de l'Union démocrate indépendante (UDI), 1973-1983	301
--	-----

Postface Les étrangers dans la tourmente du coup d'État : témoignages	315
--	-----

Ramón Espinel Un étudiant étranger au Chili : de l'Unité populaire au coup d'État (1972-1973). Retour d'expérience	317
--	-----

Luis Pradenas Chuecas Le témoignage des diplomates français face au coup d'État civilo-militaire. Ambassade de France. Santiago du Chili, septembre 1973	321
Table des illustrations	339
Les auteurs	341