

TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7
Cécile NARJOUX, Claire STOLZ

NOUVEAU SIÈCLE, NOUVELLES PHRASES ROMANESQUES?

« *Des micro-anomalies dans le cours ordonné de ma vie* »
ou la suspension phrastique dans la fiction narrative contemporaine 17
Cécile NARJOUX

Une langue littéraire au début du XXI^e siècle? Autour de la phrase longue 39
Christelle REGGIANI

« *Suivez la phrase qui ne sait pas où elle va* » : *le phrasé de la fiction chez Jean Rouaud*
À propos du tour ce qui, ce N 55
Geneviève SALVAN

La « corporalisation » du discours: l'exemple de Loin d'eux de L. Mauvignier
et de Daewoo de F. Bon 71
Catherine RANNOUX

AU XXI^e SIÈCLE, LA FICTION ET LA VIE

Genres de discours et réalité dans la fiction narrative contemporaine 85
Stéphane BIKIALO

Comment raconter « D'autres vies que la mienne » ? De quelques réglages énonciatifs dans le récit à la première personne des années 2000..... 101

Julien PIAT

Le jeu fictionnel de l'intériorité et de l'extériorité autour des images et photographies dans Les Années..... 115

Alain RABATEL

NOUVEAUX ESPACES DE FICTION

Penser la séquentialité dans le récit graphique contemporain..... 130

Jacques DÜRRENMATT

De la concurrence entre les séries télévisées et l'écriture de la fiction contemporaine : Doggy Bag de Philippe Djian..... 145

Françoise RULLIER

Le vertige de contigences auctoriales et narratoriales : un nouvel espace de dialogisme et de coénonciation avec le lecteur..... 155

Claire STOLZ

Bibliographie..... 173

Note sur les auteurs..... 183