
Table des matières

<i>Présentation</i>	5
Christophe Grellard, Pierre-Marie Morel	
<i>Anomalies de l'intelligence, intelligence de l'anomalie. Note sur la représentation de l'organisation du corps vivant chez Aristote entre les Parva naturalia et les Problèmes</i>	11
Andrea L. Carbone	
<i>Le jardin des Parva naturalia : les plantes chez Aristote et après lui</i>	31
Luciana Repici	
<i>Stages in the reception of Aristotle's works on sleep and dreams in Hellenistic and Imperial philosophical and medical thought</i>	47
Philip J. Van der Eijk, Maithe Hulskamp	
<i>Le Commentaire du De sensu par Alexandre d'Aphrodise</i>	77
Carla Di Martino	
<i>Aristotle's De memoria and Plotinus on memory</i>	101
Richard A.H. King	
<i>La première réception du De memoria et reminiscentia au Moyen Âge latin : le commentaire d'Adam de Buckfield</i>	121
Julie Brumberg-Chaumont	
<i>Kitāb al-Hiss wa-l-mahsūs. Aristotle's Parva naturalia in Arabic Guise</i>	143
Rotraud Hansberger	
<i>Le feu agit-il en tant que feu? Causalité et synonymie dans les Quaestiones sur le De sensu et sensato de Jean de Jandun</i>	163
Jean-Baptiste Brenet	
<i>Secundum viam naturae et doctrinae. Lire le De motu animalium et les Parva naturalia d'Aristote au Moyen Âge</i>	197
Pieter De Leemans	
<i>La réception médiévale du De somno et vigilia. Approche anthropologique et épistémologique du rêve, d'Albert le Grand à Jean Buridan</i>	221
Christophe Grellard	
<i>Postface</i>	
<i>À propos de l'enluminure de couverture : une incitation à la recherche</i>	239
Max Lejbowicz	
<i>Bibliographie</i>	249