

SOMMAIRE

Hervé FOURTINA – En attendant (,) le plaisir. En guise d'introduction.....	9
Andrew VARNEY – A Concert of Noses: Thomas Love Peacock and the Pleasures of Society.....	23
Jean-Pierre NAUGRETTE – Stevenson avec Barthes : <i>Treasure Island</i> , entre plaisir et jouissance.....	33
Richard AMBROSINI – R.L. Stevenson, the Pleasure of Reading, and the Search for a Modern Epic	47
Nathalie JAËCK – Hédonisme du devenir et psychose jubilatoire dans les histoires de Sherlock Holmes.....	57
Florence GAILLET-DE CHEZELLES – Volupté, extase, douleur : facettes du plaisir chez John Keats.....	73
Maxime PRIOU – Toxique et chronique : la notion de plaisir chez Thomas De Quincey et W. S. Burroughs.....	85
Valérie BÉNÉJAM – The " <i>vaulting feminine libido</i> " in Joyce's <i>Ulysses</i> : Reality, Realism, or Pleasure Principle.....	105
Paul VEYRET – <i>Midnight's Children</i> de Salman Rushdie : "Our History shall with full mouth/Speak freely of our acts". Histoire et oralité.....	117
Cécile VÉGÉHAN-MARSHALL – Plaisirs philistins chez le poète Tony Harrison.....	133
Joël RICHARD – Les oratorios bibliques de Haendel : plaisirs, troubles, transports.....	141
Fabienne BRUGÈRE – Ce que le plaisir fait à la beauté. Lecture du XVIII ^e siècle anglo-écossais	153

Antoine CAPET – William Morris et le plaisir du travail.....	171
Jean-François BAILLON – <i>Libido Spectandi</i> et plaisir(s) féminin(s) dans le cinéma social-réaliste anglais.....	189
Bernard CROS – <i>Gumboot Dancing</i> : le plaisir de la danse, de la ségrégation à la réconciliation ?.....	201
Claude CHASTAGNER – <i>Easy Listening</i> : l'indifférence du plaisir.....	211