

# Table des matières

Dominique Poulot, <i>Introduction. Goûts privés et enjeux publics dans la patrimonialisation XVIII<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	7
Dominique Poulot, <i>Le musée, l'individu et les communautés</i> . . . . .	19

## I. Les modes d'appropriation d'un patrimoine dans l'espace public

Jean-Philippe Uzel, <i>L'Abbé Du Bos, théoricien du « grand public »</i> . . . . .	45
Richard Wittman, <i>L'architecture, le public, et ses lieux en France au XVIII<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	61
Fabienne Seillan, <i>Le lotissement ou la dislocation du tissu urbain. Étude du cas des lotissements opérés à Paris sur des hôtels de la rue Grange-Batelière au cours des années 1770-1780</i> . . . . .	89
Aysegül Cankat, <i>Un mythe à Istanbul : l'habitat comme identité communautaire</i> . . . . .	113
Christina Ntaflou, <i>Donateurs et musées dans la Grèce contemporaine</i> . . . . .	139
Nathalie Cerezales, <i>José Velicia et « Las Edades del Hombre » : la redécouverte du patrimoine religieux en Espagne</i> . . . . .	161

## II. Artistes, amateurs, marché et institutions

Christine Godfroy-Gallardo, <i>L'expert, le musée et l'appréciation des objets d'art sous le Premier Empire</i> . . . . .	181
Arnaud Bertinet, <i>Les fondations de musées sous le Second Empire : l'exemplaire M. Jubinal</i> . . . . .	195
Géraldine Masson, <i>Conservateurs artistes et érudits dans les musées français de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	211
Anne-Lise Auffret, <i>Champfleury et le « nouveau » musée de Sèvres (1872-1889)</i> . . . . .	225
Pascale Dhaussy-Martinez, <i>Les tableaux des persécutions chrétiennes au Musée Grévin de 1902 à 1934</i> . . . . .	243
Nathalie Hamel, <i>La collection Coverdale et la mise en valeur des identités québécoise et canadienne</i> . . . . .	267

### III. Patrimonialisations projetées

María Paola Rodríguez Prada, <i>Un musée au service de la construction nationale en Colombie (1819-1830)</i> . . . . .	299
Paulina Faba Zuleta, <i>De Valparaíso à Hanga Roa, du XIX<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle : trajectoires de la patrimonialisation missionnaire de Rapa Nui (Île de Pâques)</i> . . . . .	321
Paz Núñez-Regueiro, <i>Le patrimoine mapuche-tehuelche en France à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : les collectes de Charles Wiener et d'Henry de La Vaulx au musée d'Ethnographie du Trocadéro</i> . . . . .	343
Domitille Barbe, <i>Des anthropologues au service du patrimoine Kanak</i> . . . . .	369
TABLE DES ILLUSTRATIONS . . . . .	387
BIOGRAPHIES DES AUTEURS . . . . .	391