

Table des matières

Abréviations	7
Ouverture	9
Jérôme DE GRAMONT et Philippe GROSOS	

Première partie Philosophie et phénoménologie

Henri Maldiney, Michel Henry et la critique de la phénoménologie	13
Philippe GROSOS	
Maldiney et la puissance du <i>logos</i> dans le <i>Sophiste</i> de Platon	23
Jérôme LAURENT	
L'unique événement toujours recommencé	39
Jérôme DE GRAMONT	
L'anthropologie au risque de la phénoménologie dans <i>Penser l'homme et la folie</i>	53
Emmanuel HOUSSET	
Husserl et la critique de l'anthropologisme	54
Heidegger et la fausse interprétation anthropologique	56
Désanthropologiser l'existant	60
Présence et échec de la présence	63
Penser l'événement	67
Histoire et destin	70

Deuxième partie Psychiatrie et esthétique

Faut-il craindre l'événement?	77
Flora BASTIANI	
Crise de la relation	80
Différents mondes	82
Devenir autre du moi	83
 La schizophrénie est-elle jamais intégrable?	 87
Christian CHAPUT	
La contradiction	89
Exister l'inexistence	89
La réponse à l'appel	91
Moment pathique, signification, signifiance	92
Qu'est-ce donc que la signifiance?	93
Le contact et la transpassibilité	94
En conclusion	95
 Appendice : Du funambule à l'Être mis à la terre	 96
Lili DE VOOGHT	
Petit détour artistique	97
Existence et inexistence	98
 L'approche phénoménologique du mouvement :	
l'héritage d'Erwin Straus pour une pensée renouvelée de l'art	101
Anne BOISSIÈRE	
 Le Ah! des choses	 117
Maria VILLELA-PETIT	
 Table ronde « Phénoménologie et esthétique »	 129
Jean-Pascal LÉGER, Michel COLLOT, Anne DE STAËL	
 Les auteurs	 143
Bibliographie des œuvres d'Henri Maldiney	147