

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos: les figures du ravissement: repères, expériences, représentations et dynamiques 7
Michel BRIAND

OUVERTURES ET REPÈRES

Les figures du ravissement relectures et propositions 17
Marianne MASSIN

Expérience esthétique et ravissement dans l'épopée homérique: plaisir d'admiration (terpsis) ou de possession (thelxis)? 33
Sylvie PERCEAU

Du ravissement de Lao-Tseu à la Clairvoyance de Segalen 53
Colette CAMELIN

L'extase chez Augustin
Formes littéraires et enjeux philosophiques 67
Jérôme LAGOUANÈRE

Ravissement et résistance dans les mises en scènes narratives de Mark Twain 87
Françoise BUISSON

Tours et détours de l'indicible chez Balzac: le ravissement de Louis Lambert 97
Mireille DESCHAMPS

ENTRE PROFANE ET SACRÉ

- Hildegarde de Bingen, « trompette de Dieu » :
figures du ravissement, entre musique, philosophie et théologie.....* 123
Florence MALHOMME
- Discrètes pâmoisons : le ravissement revu par les Préraphaélites.....* 139
Laurent BURY
- Le zikr et le zar en égypte :
représentations littéraires de deux manifestations extatiques orientales.....* 151
Élodie GADEN
- Danse et ravissement : représentation, expérience, présence
(H. Diephuis, R. Castellucci, C. Ikeda).....* 165
Michel BRIAND

DYNAMIQUES DU RAVISSEMENT I

- Ravir par-delà le temps poétique de la danse des anges
dans Air for the G String de Doris Humphrey.....* 191
Katharina VAN DYK
- Les dynamiques de ravissement en danse :
l'érotisme et l'onirisme dans Blush (2005) de Wim Vandekeybus.....* 217
Biliana FOUILHOX
- « Cadere in un respiro »,
ou comment la peinture ravit corps et âme à la peste.....* 229
Karen DUTRECH
- Sur le bord du précipice :
trois motifs du ravissement au cinéma (Losey, Cameron, Zulawski).....* 245
Guillaume GOMOT
- L'emprise du lieu sublime et l'inscription du passé dans
At The Edge of the World, I Know Where I Am Going et Black Narcissus....* 263
Gilles MENEGALDO

<i>Entre saisie et saisissement : expériences du ravissement chez Abbas Kiarostami et Gus van Sant</i>	279
Véronique CAMPAN	

DYNAMIQUES DU RAVISSEMENT II

<i>Le ravissement de Tess d'Urberville</i>	297
Annie RAMEL	
<i>Les figurations et la poétique du ravissement dans l'œuvre autobiographique de Thomas De Quincey : Confessions of an English Opium-Eater (1821) et Suspiria de Profundis (1845)</i>	309
Françoise DUPEYRON-LAFAY	
<i>Stendhal et la prose du ravissement</i>	323
Étienne BEAULIEU	
<i>Le « transport » dans les pratiques de consolation du premier XVII^e siècle français</i> ... 337	
Nathalie FERRARI	
<i>Anna en Marie-Madeleine : une figure du ravissement dans « Anna, soror... » de Marguerite Yourcenar</i>	351
Odile GOUOT	
<i>Les figures de l'extase chez les poètes Modernistes portugais : Fernando Pessoa et Mário de Sá-Carneiro</i>	365
Vânia REGO	
<i>Note sur les auteurs</i>	381